

Obra obligada del 63º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2017

SON TUS OJOS

Habanera

Letra:

Andrés Moreno Ramírez

Música:

Ricardo Lafuente Aguado



**PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA**

Versión voces blancas SSAA

SSAA

SON TUS OJOS

Habanera

Letra: Andrés Moreno Ramírez

Música: Ricardo Lafuente Aguado

Tpo. de Habanera ♩ = 60

Soprano

mf La ra la la la — la la ra la ra la la — *p* la ra la la la — *cresc.* la ra la la —

Soprano

mf La ra la la la — la la ra la la ra la la — *p* la la la ra la la la — *cresc.* la la la ra la

Alto

mf La ra la la la — la la ra la ra la la — *p* la ra la la — *cresc.* la ra la la —

Alto

mf La ra la la la ra la la la la la la ra la la — *p* B.C. la la — la la la ra la *cresc.*

9

S

mf — la ra la la la la la la la la la — la ra la la la ra la la la — la

S

mf la la ra la la la la ra la la la la ra la la la — B.C. la la la la ra la la la la ra la

A

p B.C. — la ra la la la ra la la la ra la la la — la

A

p la B.C. — la ra la la B.C. la la la la ra la la la la ra la

18

S

p la la la la la la la Al des-per - tar al - ma —
Bri-llos de sal *cresc.* ca - ra —

S

mp a tempo la la ra la la ra la la la Al des-per - tar sien-to en mi al - ma — la sua-ve
sal siem-bran tu ca - ra — que son re-

A

mp a tempo la la la la la la la Al des-per - tar sien-to en mi al - ma la la la sua-ve
sal, siem-bran tu *cresc.* ca - ra la la que son re-

A

B.C. la la ra la la la la *p* Al des-per - tar al - ma —
Bri-llos de sal ca - ra —

26 *cresc.*

S
B.C. _____ de tu mi - ra-da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá
B.C. _____ de tu mi - ra-da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá

S
bri - sa, la sua - ve bri - sa de tu mi - ra - da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá
fle - jos, que son re - fle - jos de tu mi - ra - da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá

A
bri - sa, la sua - ve bri - sa de tu mi - ra - da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá
fle - jos, que son re - fle - jos de tu mi - ra - da; yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá

A
B.C. _____ de tu mi - ra-da; yo sé muy bien, yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá es -
B.C. _____ de tu mi - ra-da; yo sé muy bien, yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá, es -

33 *ten. muy poco rit.*

S
— *mf* mi luz, mi sal, mi pan, mi ma - na - tial; *p* por e - llos
— *mf* mi sed, mi a - fán, mi paz, mi ta - lis - mán;

S
— *mf* mi luz, mi sal, mi pan, mi ma - nan - tial; *mf* por e - llos vi - vo,
— *mf* mi sed, mi a - fán, mi paz, mi ta - lis - mán;

A
— *mf* mi luz, mi sal, mi pan, mi ma - na - tial; *p* por e - llos
— *mf* mi sed, mi a - fán, mi paz, mi ta - lis - mán;

A
tá, es - tá, mi luz, mi luz, mi sal, mi sal, mi pan, mi ma - nan - tial, mi ma - nan - tial; por e - llos vi - vo,
tá, es - tá, mi sed, mi sed, mi a - fán, mi a - fán, mi paz, mi ta - lis - mán, mi ta - lis - mán. *mf*

40

S
vi - vo, por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo yo. Tus o - jos *mf* son
cresc. *a tempo*

S
— por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo yo, por e - llos vi - vo yo. *p* Tus o - jos
muy poco rit.

A
vi - vo, por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo yo. *p* Tus o - jos
cresc.

A
— por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo yo, por e - llos vi - vo yo. Tus o - jos *mf* son
muy poco rit. *a tempo*

47

S ne-gros al al - ba ri - sa y do - lor co - mo el a - mor, a - mor;

S son ne-gros al al - ba, al al - ba al al - ba al al - ba, do - lor, ri - sa y do - lor co - mo el a - mor, a - mor;

A son ne-gros al al - ba, al al - ba al al - ba al al - ba, do - lor, ri - sa y do - lor co - mo el a - mor, a - mor;

A ne-gros al al - ba, ri - sa y do - lor, ri - sa y do - lor, co - mo el a - mor el a - mor co - mo el a -

55

S *p* de lu - na y sol, es - pu - ma y can - ción, *p* las o - lãs del

S *p* sol, de lu - na y sol es - pu - ma y can - ción, es - pu - ma y can - ción, *mf* co - mo las o - las,

A *p* de lu - na y sol, es - pu - ma y can ción, es - pu - ma y can - ción, can - ción, can - ción; *p* las o - las del

A mor; *p* sol, de lu - na y sol es - pu - may can cióu, - - - *mf* co - mo las o - las

62

S mar, las o - lãs del mar, *mf* co - mo las o - las del mar lo son. 1

S co - mo las o - las, *mf* co - mo las o - las, del mar lo son. *mp* Bri - llos de

A mar, las o - las del mar, *mf* co - mo las o - las las o - las del mar lo son.

A co - mo las o - las *mf* co - mo las o - las del mar, del mar lo son, del mar lo son. *mp* Bri - llos de

70 2.

S *mf* Tus o - jos son *f* mi_a - mor.

S *mf* Tus o - jos son, *f* mi_a - mor.

A *mf* Tus o - jos son *f* mi_a - mor.

A *mf* Tus o - jos son, tus o - jos son *f* mi_a - mor.

son. *mf* rit.

Ricardo Lafuente Aguado & Andrés Moreno Ramírez 1988

SON TUS OJOS

I

*Al despertar siento en mi alma
la suave brisa de tu mirada;
yo sé muy bien
que en esos ojos está
mi luz, mi sal, mi pan, mi manantial;
por ellos vivo yo.*

Estribillo

*Tus ojos son
negros al alba,
risa y dolor,
como el amor;
de luna y sol,
espuma y canción,
como las olas del mar lo son.*

II

*Brillos de sal siembran tu cara
que son reflejos de tu mirada;
yo sé muy bien
que en esos ojos está
mi sed, mi paz, mi afán, mi talismán;
por ellos vivo yo.*

Al estribillo

... Tus ojos son mi amor.