

LA PALOMA

Sebastian Iradier

Arr. Manuel Martínez Guirao

$\bullet = 60$

p rit a tpo dolce ma espressivo

Soprano
BC Cuan do

Mezzo-soprano
BC Cuan do

Contralto
BC Cuan do

Alto
Dum dum dum dum dum dum dum

7

S
sa lí de la.Ha ba na ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

Mez.
sa li de la.Ha ba na ¡vál ga me Dios! ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

C. Alt.
sa lí de la.Ha ba na cuan do sa lí ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

A
dum dum dum dum cuan do sa lí ¡vál ga me Dios! cuan do sa lí dum

13

S
lir si no fui yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

Mez.
lir si no fui yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

C. Alt.
lir si no fui si no fui yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

A
dum dum dum si no fui yo dum dum dum dum dum dum dum

19

S
yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC 3

Mez.
yo que.a llá voy yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC

C. Alt.
que.a llá voy yo que.a llá voy yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC

A
que.a llá voy yo que.a llá voy yo dum dum dum dum dum dum ¡que sí se ñor!

25

S
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma trá ta la con ca ri ño que.es mi per

Mez.
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma trá ta la con ca ri ño que.es mi per

C. Alt.
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma u na pa lo ma BC

A
p BC Si.a tu ven ta na lle ga.u na pa lo ma u na pa lo ma BC

32

S
sempre piano so na cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da co ró na la de

Mez.
so na BC cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da

C. Alt.
BC cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da bien de mi vi da BC

A
BC cuén ta le tus a mo res de mi bien de mi vi da BC

39

S
flo res que es co sa mi a ¡Ay chi ni ta que sí!

Mez.
¡Ay chi ni ta que sí!

C. Alt.
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay que da me tu.a

A
dum dum dum dum ¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay que da me tu.a

44

S
¡Ay! ¡ay que ven te con mi go chi ni ta a don de vi vo yo!

Mez.
¡Ay! ¡ay que ven te con mi go chi ni ta a don de vi vo yo!

C. Alt.
mor! ¡Ah! a don de vi vo don de vi vo yo ¡Ay chi ni ta que

A
mor! ¡Ah! a don de vi vo yo vi vo yo ¡Ay chi ni ta que

50

S
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay! *mf* largo *mf* 3 3 ten
¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

Mez.
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay! *mf* 3 3
¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

C. Alt.
sí! ay que da me tu.a mor ¡Ay! *mf* 3 3
¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

A
sí! ¡Ay que da me tu.a mor! ¡Ay! *mf* ¡Ah!

55 *ten a tempo* *pp* *cresc. poco a poco.....*

S a don de vi vo yo! BC

Mez. a don de vi vo yo! BC

C. Alt. a don de vi vo yo! la la la la la la....

A a don de vi vo yo. Yo ten se ñao yo ten se ñao el cua dri 'la te ro tan de can

60

S BC

Mez. BC La la la la la la la la la la la la la la

C. Alt. la la la la La la la la la la la la la la la la la

A tao que los aus tria cos han re ga lao al a mor mi o muy di bu jao y.el pa pe

63 *mf*

S la la la la la la....

Mez. *mf* la la la la la la....

C. Alt. *mf* la la la la la la....

A 'li ti co cer ti li cao de que la gue rra se.ha ter mi nao con tres o ble as me lo.han pe

70 *mp* *p*

S *la* *mp* *p*

Mez. *la la la la la la la la la* *mp* *p*

C. Alt. *la la la la la la la la la la la* *mp* *p*

A *gao me lo han pe gao y re pe gao pe gao. pe gao la la la la la* *mp* *p*

76 *dim.* *sf* *dum*

S *BC BC* *sf* *dum*

Mez. *BC BC* *sf* *dum*

C. Alt. *BC BC* *sf* *dum*

A *la la la la la la BC* *sf* *dum*

Cuando salí de la Habana ¡válgame Dios!
 nadie me ha visto salir si no fui yo
 y una linda guachinanga ¡que allá voy yo!
 que se vino tras de mí ¡que sí señor!

Si a tu ventana llega una paloma
 trátala con cariño, que es mi persona
 cuéntale tus amores, bien de mi vida,
 corónala de flores, que es cosa mía.

¡Ay chinita, que sí! ¡Ay que dame tu amor!
 ¡Ay! ¡Ay, que vente conmigo, chinita,
 a donde vivo yo!

Yo te he enseñao, yo te he enseñao
 el cuadrilátero tan decantao
 que los austríacos han regalao
 al amor mío, muy dibujao,
 y el papelítico certificaao
 de que la guerra ha terminao.
 Con tres obleas me lo han pegao
 me lo han pegao y repegao, pegao.