

Obra obligada del 23º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torre Vieja - 2017

ENTRE DOS MARES

Habanera dedicada a la memoria del maestro Ricardo Lafuente Aguado

inspirada en los versos de Andrés Moreno Ramírez

Letra:

Antoni Más / Indira Ferrer

Música:

Antoni Mas



PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA

ENTRE DOS MARES

Habanera dedicada a la memoria del maestro Ricardo Lafuente Aguado

Música: Antoni Mas

Letra: Indira Ferrer - Antoni Mas,

inspirada en los versos de Andrés Moreno Ramírez

Tpo. de Habanera ♩ = 56

Soprano

mf En la ba - hí - a al a - no - che - cer, la bri - sa en - ca -
mú - si - ca en - tre a - guas na - ció, sem - bran - do la i - lu -

Mezzo-soprano

mf En la ba - hí - a al a - no - che - cer, al a - no - che - cer la bri - sa en - ca -
mú - si - ca en - tre a - guas na - ció, en - tre a - guas na - ció sem - bran - do la i - lu -

Contralto

mf En la ba - hí - a al a - no - che - cer, la bri - sa en - ca -
mú - si - ca en - tre a - guas na - ció, sem - bran - do la i - lu -

8

S

lló nos - tal - gias de un re - mo - to lu - gar al
sión de un pue - blo ma - ri - ne - ro y can - tor, que

M

lló en - ca - lló nos - tal - gias de un re - mo - to lu - gar al
sión i - lu - sión de un pue - blo ma - ri - ne - ro y can - tor, que

A

lló la bri - sa en - ca - lló en - ca - lló nos - tal - gias de un re - mo - to lu - gar re - mo - to lu - gar al
sión sem - bran - do i - lu - sión i - lu - sión de un pue - blo ma - ri - ne - ro y can - tor, de un pue - blo can - tor, que

rit.

a tempo

14

S

son cu - ba - no y dul - ce com - pás. *mf* Per - fu - me a bre - a, ta - ba - co y ron...
te hon - ra al - zan - do a co - ro su voz. Las o - las rom - pe - rán al com - pás

M

son cu - ba - no y dul - ce com - pás. Y dul - ce - com - pás Per - fu - me a bre - a, ta - ba - co y ron... y
te hon - ra al - zan - do a co - ro su voz. A co - ro su voz Las o - las rom - pe - rán al com - pás com -

A

son cu - ba - no y dul - ce com - pás. Per - fu - me a bre - a, ta - ba - co y ron... y
te hon - ra al - zan - do a co - ro su voz. Las o - las rom - pe - rán al com - pás com -

mf

21 *rit.*

S *Con el re - flu - jo, lle - gó el em - bru - jo de u - na can - ción.*
de es - ta ha - ba - ne - ra, que es men - sa - je - ra de cal - ma y paz.

M *ron y ron u - na can - ción de u - na can - ción.*
pás com - pás de cal - ma y paz. de cal - ma y paz.

A *ron lle - gó el em - bru - jo de u - na can - ción.*
pás que es men - sa - je - ra de cal - ma y paz.

26 *a tempo*

S *mf Na - cis - te don - de el mar nos re - ga - la su sal, tro - va - dor de es - ta tie - rra - de do - ra - do a - re -*

M *mf Na - cis - te don - de el mar nos re - ga - la su sal, tro - va - dor de es - ta tie - rra -*

A *mf Na - cis - te don - de el mar nos re - ga - la su sal, tro - va - dor de es - ta tie - rra -*

32

S *nal, de e - ter - na pri - ma - ve - ra Tu cu - na se me -*

M *de do - ra - do a - re - nal, pri - ma - ve - ra Tu cu - na se me -*

A *de do - ra - do a - re - nal, e - ter - na pri - ma - ve - ra Tu cu - na se me -*

37

S
ció, ca-den-cio - sa_al vai - vén _____ de o - las y can - cio - nes *p* que o - sa - ron des - per -

M
ció, ca-den-cio - sa_al vai - vén _____ de o - las y can - cio - nes *p* que o - sa - ron des - per -

A
ció, ca-den-cio - sa_al vai - vén al vai - vén de o - las y can - cio - nes *p* que o - sa - ron des - per -

42

S
tar la ins-pi - ra-ción pri - me ³ - ra, la fuen-te, pri-mo - ro-sa,

M
tar des - per - tar ah ah ah

A
tar o - sa - ron des - per - tar ah ah ah *mf* de es-te can -

47

S
mf can-tor de To - rre - vie - ja, po - e - ta de ha - ba - ne - ras. Tu

M
mf oh oh Tu

A
tor de es-te can - tor Tu

52

S
2. Can-tor de To - rre - vie - ja *f* po - e - ta de ha - ba - ne - ras

M
2. Can-tor de To - rre - vie - ja *f* po - e - ta de ha - ba - ne - ras de ha - ba - ne ³ - ras

A
2. Can-tor de To - rre - vie - ja *f* po - e - ta de ha - ba - ne - ras

rit.

I

*En la bahía al anochecer,
la brisa encalló
nostalgias de un remoto lugar
al son cubano y dulce compás.
Perfume a brea, tabaco y ron,
con el reflujo,
llegó el embrujo
de una canción.*

II

*Tu música entre aguas nació,
sembrando la ilusión
de un pueblo marinero y cantor,
que te honra alzando a coro su voz.
Las olas romperán al compás
de esta habanera,
que es mensajera
de calma y paz.*

Estribillo:

*Naciste donde el mar
nos regala su sal,
trovador de esta tierra
de dorado arenal,
de eterna primavera.
Tu cuna se meció,
cadenciosa al vaivén
de olas y canciones
que osaron despertar
la inspiración primera,
la fuente, primorosa,
cantor de Torre vieja,
poeta de habaneras.*