

SSAA

A MI "AÑORANSA"

Habanera

José Cerdán Sempere / Francisco Vallejos Albentosa

$\text{♩} = 50$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

p B.C.

p B.C.

p B.C.

p B.C.

Tu cie - lo_es

8

S 1

S 2

A 1

A 2

púr - pu - ra re - fle - ja - do_en las a - guas del mar, tu sue - lo_es la_i - lu - sión

13

S 1

S 2

A 1

A 2

que me_in - ci - ta_a - so - ñar a mi_"a - ño - ran - sa" un re - cuer - do le

18

S 1

S 2

A 1

A 2

quie-ro_o-fren - dar *To-rre-vie - ja del al - ma con es - ta_ha-ba - ne-ra te quie - ro can - tar.*

a tempo

23

S 1

S 2

A 1

A 2

pp *cresc.* *mp* y

pp *cresc.* *mp* Tu cie-lo_es púr - pu-ra re - fle - ja-do_en las a - guas del mar, tu sue-lo_es

pp *cresc.* *mp* Tu cie-lo_es púr - pu-ra re - fle - ja-do_en las a - guas del mar, tu sue-lo_es

pp *cresc.* *mp* Tu cie-lo_es púr - pu-ra re - fle - ja-do_en el mar, y

28

S 1

S 2

A 1

A 2

la_i - lu - sión que me_in - ci - ta_a so - ñar B.C.

la_i - lu - sión que me_in - ci - ta_a so - ñar a mi_"a-ño - ran - sa"

la_i - lu - sión que me_in - ci - ta_a so - ñar a mi_"a-ño - ran - sa"

la_i - lu - sión que me_in - ci - ta_a so - ñar, que me_in - ci - ta_a so - ñar a mi_"a-ño -

33 *rit.* *a tempo*

S 1 *ff* To - rre - vie - ja del al - ma con es - ta ha - ba -

S 2 *ff* To - rre - vie - ja del al - ma con es - ta ha - ba -

A 1 *ff* To - rre - vie - ja del al - ma con es - ta ha - ba -

A 2 *ff* To - rre - vie - ja del al - ma con es - ta ha - ba -

un re - cuer - do le quie - ro o - fren - dar

ran - sa" te quie - ro o - fren - dar

37 *mp* Qui - sie - ra ser

S 1 ne - ra te quie - ro can - tar.

S 2 ne - ra te quie - ro can - tar, te quie - ro can - tar.

A 1 ne - ra te quie - ro can - tar.

A 2 ne - ra te quie - ro can -

41 *mp* ¡Ah! Qui - sie - ra

S 1 co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer y vo - lar ha - cia

S 2

A 1 co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer y vo - lar ha - cia

A 2 ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer me vio na - cer y vo - lar ha - cia

46

S 1 ti y_es - tar a - lli pa - ra po - der - te ver y_o - fre - cer

S 2

A 1 ti y_es - tar a - lli pa - ra po - der - te ver y_o - fre - cer

A 2 ti ha - cia ti y es - tar a - lli pa - ra po - der - te ver y o - fre -

51

S 1 an - te la_In - ma - cu - la - da mi_a - mor, es - te_a - mor que por ti so - ñé. BRILLANTE

S 2 Qui - sie - ra

A 1 an - te la_In - ma - cu - la - da mi_a - mor, es - te_a - mor que por ti so - ñé.

A 2 cer an - te la_In - ma - cu - la - da mi_a - mor es - te_a - mor que por ti so - ñé, por ti so - ñé.

56

S 1 *mf* Qui - sie - ra ser a - ve ve - loz pa - ra vo -

S 2 ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer

A 1 *mf* Qui - sie - ra ser a - ve ve - loz pa - ra vo -

A 2 *mf* Qui - sie - ra po - der ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na -

61

S 1 lar de ti en pos y o - fre - cer con hu - mil -

S 2 — y vo - lar ha - cia ti — y es - tar a - llí — pa - ra po - der - te ver y o - fre - cer —

A 1 lar de ti en pos y o - fre - cer con hu - mil -

A 2 cer y vo - lar ha - cia ti, y es - tar a - llí — y po - der - te o - fre -

67

S 1 dad an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so - ñé. *rit.* *a tempo*

S 2 — an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so - ñé. *ff*

A 1 dad an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so - ñé. *ff*

A 2 cer In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so - ñé, por ti so - ñé. *ff*

Tu cielo es púrpura
reflejado en las aguas del mar;
tu suelo es la ilusión
que me incita a soñar;
a mi "añoransa"
un recuerdo le quiero ofrendar,
Torrevieja del alma,
con esta habanera te quiero cantar.

Quisiera ser como la golondrina
que me vio nacer y volar hacia ti
y estar allí para poderte ver y ofrecer,
ante la Inmaculada mi amor,
este amor que por ti soñé.