

Obra obligada del 32º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja - 2027

SOMOS HABANERA

Habanera

Letra:

AMPARO COS BOJ

Música:

AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ



Versión SATB (Voces mixtas)

SOMOS HABANERA

A Ricardo Lafuente Aguado y al Coro y Orquesta que preservan su legado

Letra: Amparo Cos Boj

Música: Aurelio Martínez López

Tiempo de Habanera

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-7. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano). The Soprano and Tenor parts feature a "Dum" vocalization. The Alto and Bass parts feature a "La la la la la" vocalization. The Alto part includes a triplet of eighth notes.

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-15. The tempo is marked *mp*. The lyrics are: "En To-rre vie-ja na-ceel can-to con a-ro-mas de sol y sal se me-ecen bra-zos de si-re-nas, an-ti-gua tie-rra dea-mor y mar. Son tus o-jos fa-roy pe-na, luz quea-pren-dea-na-ve-gar, ha-ba-ne-ra sa-la-daen los". The Soprano and Tenor parts feature a "dum" vocalization. The Alto and Bass parts feature a "La la la la la" vocalization. The Alto part includes a triplet of eighth notes.

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 16-23. The tempo is marked *mp*. The lyrics are: "ti-gua tie-rra dea-mor y mar. Son tus o-jos fa-roy pe-na, luz quea-pren-dea-na-ve-gar, ha-ba-ne-ra sa-la-daen los". The Soprano and Tenor parts feature a "ti-gua tie-rra dea-mor y mar" vocalization. The Alto and Bass parts feature a "ti-gua tie-rra dea-mor y mar" vocalization. The Alto part includes a triplet of eighth notes. The Bass part includes a triplet of eighth notes.

25

S. *la - bios que la no - che quie-rea-rru llar* *crusc.* *So - mos ha-ba - ne-ra, e -ter-nay dul - ce ha-ba - ne - ra To-rre vic - ja lo pro -*

A. *la - bios que la no - che quie-rea-rru quie-rea-rru-llar* *crusc.* *So - mos ha-ba - ne-ra, e -ter-nay dul - ce ha-ba - ne - ra To-rre vic - ja lo pro -*

T. *So - mos ha-ba - ne-ra, e -ter-nay dul - ce ha-ba - ne - ra To-rre vic - ja lo pro -*

B. *la - bios que la no - che quie-rea-rru quie-rea-rru-llar* *crusc.* *So - mos ha - ba - ne - ra Lo pro -*

33

S. *cla - ma cuan-doel vien-to lo re - cuer - da.* *So - mos can-to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos tál - gi-caha-ba -*

A. *cla - ma cuan-doel vien-to lo re - cuer - da.* *So - mos can-to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos tál - gi-caha-ba -*

T. *cla - ma cuan-doel vien-to lo re - cuer - da.* *So - mos can-to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos tál - gi-caha-ba -*

B. *cla - may lo re - cuer - da* *So - mos can - to y su ban - de - ra, laha - ba -*

41

a tempo

S. *ne - ra queel lin-doa-tar-de-cer des - pier - ta.* *rit.* *dim.* *mp* *Dum dum dum dum*

A. *ne - ra queel lin-doa-tar-de-cer des - pier - ta.* *dim.* *mp* *La la la la la la la la la la la la la la la la*

T. *ne - ra queel lin-doa-tar-de-cer des - pier - ta.* *dim.* *mp* *Dum dum dum dum*

B. *ne - ra que des - pier - ta.* *dim.* *mp* *Dum dum dum dum*

48

S. *dum dum dum dum* *Tra e - mos men-sa-jes dea - mor de dos o - ri - llas com - pa -*

A. *la la la la la la la la la la* *mp* *la Tra e - mos men-sa-jes dea - mor de dos o - ri - llas com -*

T. *dum dum dum dum* *Tra e - mos men-sa-jes dea - mor de dos o - ri - llas com -*

B. *dum dum dum dum* *Tra - e - mos men-sa-jes dea - mor de dos o - ri - llas com - pa -*

56

S. ñe - ras Cu - ba - na yes - pa - ño - lael al - ma, co - ra - zón que nun - caes - pe - ra. En laes - pu - ma vi - veun sue - ño yen la lu - na la ver - dad la mu -

A. ñe - ras Cu - ba - na yes - pa - ño - lael al - ma, co - ra - zón que nun - caes - pe - ra. En laes - pu - ma vi - veun sue - ño yen la lu - na la ver - dad la mu -

T. ñe - ras Cu - ba - na yes - pa - ño - lael al - ma, co - ra - zón que nun - caes - pe - ra. B.C.

B. ñe - ras Cu - ba - na yes - pa - ño - lael al - ma, co - ra - zón que nun - caes - pe - ra. En laes - pu - ma vi - veun sue - ño yen la lu - na la ver - dad la mu -

cresc.

65

S. la - ta so - ña - do - ra bai - la len - ta fren - teal mar. So - mos ha - ba - ne - ra, e - ter - nay dul - ha - ba - ne - ra To - rre - vie - ja lo pro -

A. la - ta so - ña - do - ra bai - la len - ta fren - teal mar. *f* So - mos ha - ba - ne - ra e - ter - nay dul - ce ha - ba - ne - ra To - rre - vie - ja lo pro -

T. *f* So - mos ha - ba - ne - ra, e - ter - nay dul - ce ha - ba - ne - ra To - rre - vie - ja lo pro -

B. *f* So - mos ha - ba - ne - ra lo pro -

cresc. *f*

74

S. cla - ma cuan - doel vien - to lo re - cuer - da. So - mos can - to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos - tál - gi - caha - ba -

A. cla - ma cuan - doel vien - to lo re - cuer - da. So - mos can - to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos - tál - gi - caha - ba -

T. cla - ma cuan - doel vien - to lo re - cuer - da. So - mos can - to que no mue - re voz del pue - bloy su ban - de - ra la nos - tál - gi - caha - ba -

B. cla - may lo re - cuer - da³ So - mos can - to y su ban - de - laha - ba -

82

S. ne - ra queel lin - doa - tar - de - cer des pier - ta. *rit.* *dim.* So - mos ha - ba - ne - ra ¡Ah!

A. ne - ra queel lin - doa - tar - de - cer des pier - ta. *dim.* So - mos ha - ba - ne - ra ¡Ah!

T. ne - ra queel lin - doa - tar - de - cer des pier - ta. *dim.* So - mos ha - ba - ne - ra ¡Ah!

B. que des - pier - ta. *dim.* *3* So - mos ha - ba - ne - ra ¡Ah!

a tempo

SOMOS HABANERA

A Ricardo Lafuente Aguado y al Coro y Orquesta que que preservan su legado

Letra: Amparo Cos Boj / Música: Aurelio Martínez López

En *Torre vieja* nace el canto
con aromas de sol y sal,
se mece en brazos de sirenas,
antigua tierra de amor y mar.
Son tus ojos faro y pena,
luz que aprende a navegar,
habanera salada en los labios
que la noche quiere arrullar.

Somos habanera,
eterna y dulce habanera
Torre vieja lo proclama
cuando el viento lo recuerda.
Somos canto que no muere,
voz del pueblo y su bandera
la nostálgica habanera
que el *lindo atardecer* despierta.

Traemos *mensajes de amor*
de dos orillas compañeras,
cubana y española el alma,
corazón que nunca espera.
En la espuma vive un sueño
y en la luna la verdad,
la mulata soñadora
baila lenta frente al mar.

Somos habanera...