

Obra obligada del 71º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2025

TORREVIEJA ES ASÍ

Habanera

Letra:

M^a Paz Andréu Latorre

Música:

Mario Ignacio Bustillo Martínez



Versión coros voces mixtas SATBB

Mixed choir

TORREVIEJA ES ASÍ

Habanera

Letra: MARI-PAZ ANDREU
Música: MARIO BUSTILLO

Tempo de habanera

Sopranos *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Contraltos *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Tenores *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Barítonos *mf* Que tus tn tn tn tn (simile)

Bajos *mf*

En toda la línea del bajo y el barítono, excepto en el compás 57, se imita la ejecución de un contrabajo en pizzicato

S 5 tie - rra de po - e - tas - - que To - rre - vie - ja es can - ción Cuan - do por el mun - do

C tie - rra de po - e - tas - - que To - rre - vie - ja es can - ción Cuan - do por el mun - do

T 8 tie - rra de po - e - tas can - - - - ción

Bar. 

B 

S 10 fue - ras - - - si te pre - gun - tan tal vez por mi pue - blo To - rre - vie - ja - - - di que To - rre - vie - ja

C fue - ras - - - si te pre - gun - tan tal vez por mi pue - blo To - rre - vie - ja - - - di que To - rre - vie - ja

T 8

Bar.

B

16

S es el pue-blo de la ha-ba-ne-ra - - Es la-go ro-sa en las tar-des - - y los co-lo-res del

C es el pue-blo de la ha-ba-ne-ra - - Es la-go ro-sa en las tar-des - - y los co-lo-res del

T 8 uh - - - Es la-go ro-sa en las tar-des - -

Bar.

B

22

S i - ris en los gru-mos de cris-ta-les uh de in-fi-ni-tos los

C i - ris en los gru-mos de cris-ta-les ha-cia a-zu-les in-fi-ni-tos

T 8 y los co-lo-res del mar - - en los gru-mos de cris ha-cia a-zu-les in-fi-ni-tos - -

Bar.

B

27

S blan-con ve-le-ros que par-ten uh - - -

C blan-cos ve-le-ros que par-ten uh - - -

T 8 blan-cos ve-le-ros que par-ten Ga-vio-tas so-bre la mar y un pai-sa-je de pal-me-ras -

Bar.

B

33

S (uh) - - - - - Nos trae sa - bor a sal.

C (uh) - - - - - Nos trae sa - bor a sal.

T ⁸ el mun - do can - ta en las e - ras - y la bri - sa ma - ri - ne - ra - que nos trae sa - bor a sal.

Bar.

B

39

S Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas y de mu - je - res mo -

C Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas y de mu - je - res mo -

T ⁸ Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas

Bar.

B

44

S re - nas la de los días trans - pa - ren - tes - - - y las no - ches con es -

C re - nas la de los días trans - pa - ren - tes - - - y las no - ches con es -

T ⁸ y de mu - je - res mo - re - nas la de los días trans - pa - ren - tes y no - ches de es -

Bar.

B

48

S tre-llas - Que sus gen - tes son sin - ce-ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras - - y que es

C tre-llas - Que sus gen - tes son sin - ce-ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras - - y que es

T tre-llas y que sus gen-tes sí son sin - ce - ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras y que es

Bar.

B

53

S tie - rra de po - e - tas que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba -

C tie - rra de po - e - tas que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba -

T tie-rra de po - e - tas can - - - - ción el pue - blo de la ha - ba -

Bar. el pue - blo de la ha - ba -

B el pue - blo de la ha - ba -

58

S ne-ra - - - Que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba - ne-ra

C ne-ra - - - Que To - rre - vie - ja es can - ción - - - el pue - blo de la ha - ba - ne-ra

T que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba - ne - - - - ra

Bar. ne-ra tm tm Ah!

B