

Obra obligada del 71º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2025

TORREVIEJA ES ASÍ

Habanera

Letra:

M^a Paz Andréu Latorre

Música:

Mario Ignacio Bustillo Martínez



Versión coros voces iguales

Equal voices

TORREVIEJA ES ASÍ

Habanera

Letra: MARI-PAZ ANDREU
Música: MARIO BUSTILLO

Tempo de habanera

Voz 1 *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Voz 2 *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Voz 3 *mf* Que tus gen - tes son sin - ce - ras ar - dien - tes y so - ña - do - ras y que es

Voz 4 *mf* Que tus tn tn tn tn (simile)

Voz 5 *mf*

En toda la línea de "Voz 4" y "Voz 5", excepto en el compás 57, se imita la ejecución de un contrabajo en pizzicato

V 1 tie - rra de po - e - tas - - - que To - rre - vie - ja es can - ción Cuan - do por el mun - do

V 2 tie - rra de po - e - tas - - - que To - rre - vie - ja es can - ción Cuan - do por el mun - do

V 3 tie - rra de po - e - tas can - - - - - ción

V 4

V 5

V 1 fue - ras - - - si te pre - gun - tan tal vez por mi pue - blo To - rre - vie - ja - - - di que To - rre - vie - ja

V 2 fue - ras - - - si te pre - gun - tan tal vez por mi pue - blo To - rre - vie - ja - - - di que To - rre - vie - ja

V 3

V 4

V 5

16

V 1 es el pue-blo de la ha-ba-ne-ra - - Es la-go ro-sa en las tar-des - - y los co-lo-res del

V 2 es el pue-blo de la ha ba-ne-ra - - Es la-go ro-sa en las tar-des - - y los co-lo-res del

V 3 uh - - - Es la-go ro-sa en las tar-des - -

V 4

V 5

22

V 1 i - ris en los gru-mos de cris ta-les uh de in-fi - ni - tos los

V 2 i - ris en los gru-mos de cris ta-les ha-cia a-zu-les in - fi ni - tos

V 3 y los co-lo-res del mar - - - en los gru-mos de cris ha-cia a-zu-les in - fi ni - tos - - -

V 4

V 5

27

V 1 blan-con ve - le - ros que par-ten uh - - -

V 2 blan-cos ve - le - ros que par-ten uh - - -

V 3 blan-cos ve - le - ros que par - ten Ga-vio - tas so - bre la mar y un pai - sa - je de pal - me-ras -

V 4

V 5

33

V 1 (uh) - - - - - Nos trae sa - bor a sal.

V 2 (uh) - - - - - Nos trae sa - bor a sal.

V 3 $\frac{3}{4}$ el mun - do can - ta en las e - ras - y la bri - sa ma - ri - ne - ra - que nos trae sa - bor a sal

V 4

V 5

39

V 1 Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas y de mu - je - res mo -

V 2 Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas y de mu - je - res mo -

V 3 Di que To - rre - vie - ja es en - sue - ño de ca - sas blan - cas

V 4

V 5

44

V 1 re - nas la de los días trans - pa - ren - tes - - - y las no - ches con es -

V 2 re - nas la de los días trans - pa - ren - tes - - - y las no - ches con es -

V 3 $\frac{3}{4}$ y de mu - je - res mo - re - nas la de los días trans - pa - ren - tes y no - ches de es -

V 4

V 5

48

V 1 tre-llas - Que sus gen - tes son sin ce - ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras - y que es

V 2 tre-llas - Que sus gen - tes son sin ce-ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras - y que es

V 3 tre-llas y que sus gen-tes sí son sin ce-ras ar-dien-tes y so - ña - do - ras y que es

V 4 (simile)

V 5

53

V 1 tie - rra de po - e-tas que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba -

V 2 tie - rra de po - e-tas que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba -

V 3 tie-rra de po - e - tas can - - - - ción el pue - blo de la ha - ba -

V 4 el pue - blo de la ha - ba -

V 5 el pue - blo de la ha - ba -

58

V 1 ne-ra - - - Que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba - ne-ra

V 2 ne-ra - - - Que To - rre - vie - ja es can - ción - - - el pue - blo de la ha - ba - ne-ra

V 3 que To - rre - vie - ja es can - ción el pue - blo de la ha - ba - ne - - - - ra

V 4 ne-ra tn tn Ah!

V 5