

Obra obligada del 70º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2024

CON UN BESO

Habanera

Poema:
José Antonio Quesada Hurtado

Música:
Aurelio Martínez López



PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA

Versión Voces Graves (TTBB)

18 *rit.* a tempo *rit.* a tempo

T. tra-ve - sí - as in - fi - ni - tas *dim.* dea - ño - ran - zas y nos - tal - gias. *p* B.C.

Brt. ca - ban tra-ve - sí - as in - fi - ni - tas *dim.* dea - ño - ran - zas y nos - tal - gias. A - le - grey siem - preher- ten.

B. ca - ban tra-ve - sí - as in - fi - ni - tas *dim.* dea - ño - ran - zas y nos - tal - gias. A - le - grey siem - preher- ten.

24

T. mo - sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie - rra

Brt. mo, siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie - rra

B. mo, siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie - rra

29 a tempo *rit.*

T. tu ma - gia. *mf* Son tus e - cos

Brt. quie-ro tus no-tas que na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma - gia. *mf* Son tus e - cos

B. quie-ro tus no-tas que na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma - gia. *mp* Son tus e - cos

35

T. las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri - cau-naes - car - cha pa-ra las vo-ces que

Brt. las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri - cau-naes - car - cha pa-ra las vo-ces que

B. las pa - sio-nes vo-can a los ver - sos y la lí - ri - cau-naes - car - cha pa-ra las vo-ces que

42

T. flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya. Te quie - roen el um - bral de mi sue-loy qui -

Brt. flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya. Te quie - roen el um - bral de mi sue-loy qui -

B. flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya, a lao-ri-lla dees-ta pla-ya quie - roen el um - bral y yo qui -

cresc. *f* *f* *3* *3*

48

T. sie - raan-clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be - llae - sen-cia

Brt. sie - raan-clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be - llae - sen-cia

B. sie - raan-clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be - llae - sen-cia

Recitado solista: Te vi, oh tierra humilde, en un mar de azules decorada, testigo de la historia,

55

T. de To-rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)

Brt. de To-rre - vie - ja. *mp* B.C.(Ah)

B. de To-rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)

62

T. de marinos y veleros que surcaban, travesías infinitas de añoranzas y nostalgias.

Brt. de marinos y veleros que surcaban, travesías infinitas de añoranzas y nostalgias.

B. de marinos y veleros que surcaban, travesías infinitas de añoranzas y nostalgias.

69 *rit.* a tempo

T. *p*
B.C.

Brt. A - le - grey siem - preher - mo - sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te

B. A - le - grey siem - preher - mo, siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te

74

T. tu

Brt. quie - roen-te - ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu

B. quie - roen-te - ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu

a tempo

80 *rit.*

T. *mf*
ma - gia. Son tus e - cos las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes car - cha

Brt. *mf*
ma - gia. Son tus e - cos las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes car - cha

B. *mp*
ma - gia. Son tus e - cos las pa - sio-nes vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes car - cha

87

T. *cresc.* pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya. Te *f* quie-roen el um -

Brt. *cresc.* pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya. Te *f* quie-roen el um -

B. *cresc.* pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri-lla dees-ta pla-ya, a lao-ri-lla dees-ta pla-ya, quie-roen el um -

94

T.
8
bral de mi suc-loy qui - sie - raan-clar - mea tu tie - rra pa - raem - pa par con un be - so, don so -

Brt.
3
bral de mi suc-loy qui - sie - raan-clar - mea tu tie - rra pa - raem - pa par con un be - so, don so -

B.
bral y yo qui - sie - raan-clar - mea tie - rra pa - raem - pa - par con un be - so, don so -

100

rit.

T.
8
no-ro, la be - llae - sen-cia de To-rre - vie - ja.

Brt.
no-ro, la be - llae - sen-cia de To-rre - vie - ja.

B.
no-ro, la be - llae - sen-cia de To-rre - To-rre-vie- ja.

CON UN BESO

Poema: José Antonio Quesada Hurtado Música: Aurelio Martínez López

Te vi, oh tierra humilde
en un mar de azules decorada,
testigo de la historia
de marinos y veleros que surcaban
travesías infinitas
de añoranzas y nostalgias.

Alegre y siempre hermosa
en el paisaje de los vientos.
Te quiero entera, linda tierra,
quiero tus notas que nacen
en la presencia de tu magia.

Son tus ecos las pasiones
que invocan a los versos
y la lírica una escarcha,
para las voces que flotan
a la orilla de esta playa.

Te quiero en el umbral de mi suelo
y quisiera anclarme a tu tierra
para empapar con un beso, don sonoro,
la bella esencia de Torre Vieja.