

Obra obligada del 70º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2024

CON UN BESO

Habanera

Poema:
José Antonio Quesada Hurtado

Música:
Aurelio Martínez López



PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA

Versión Voces Blancas (SMA)

27

S

Mezz.

A

qui - roen-te - ra lin - da tie - rra que - ro tus no - tas que na - cen en la pre - sen - cia de tu ma - gia, tu ma - gia.

qui - roen-te - ra lin - da tie - rra que - ro tus no - tas que na - cen en la pre - sen - cia de tu ma - gia, tu ma - gia.

rit.

34

S

Mezz.

A

mf Son tus e - cos las pa - sio - nes que in - vo - can a los ver - sos y la lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que

mf Son tus e - cos las pa - sio - nes que in - vo - can a los ver - sos y la lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que

mp Son tus e - cos las pa - sio - nes vo - can a los ver - sos y la lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que

a tempo

42

S

Mezz.

A

flo - tan a lao - ri - lla dees - ta pla - ya. Te que - roen el um - bral de mi sue - loy qui -

flo - tan a lao - ri - lla dees - ta pla - ya. Te que - roen el um - bral de mi sue - loy qui -

flo - tan a lao - ri - lla dees - ta pla - ya, a lao - ri - lla dees - ta pla - ya que - roen el um - bral y yo qui -

cresc.

f

f

f

48

S

Mezz.

A

sie - raan - clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - llas - sen - cia de To - rre -

sie - raan - clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - llas - sen - cia de To - rre -

sie - raan - clar - mea tu tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - llas - sen - cia de To - rre -

66 Recitado solista: Te vi, oh tierra humilde, en un mar de azules decorada, testigo de la historia de marinos

S
vie - ja. *p* B.C.(Ah)

Mezz.
vie - ja. *mp* B.C.(Ah)

A
vie - ja. *p* B.C.(Ah)

64 y velero que surcaban, travesías infinitas de añoranzas y nostalgias. *rit.* a tempo

S
p B.C.

Mezz.
A - le - grey siem - preher-

A
A - le - grey siem - preher-

71

S
mo - sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te-ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

Mezz.
mo, siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te-ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

A
mo, siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te-ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

78 *rit.*

S
tu ma - gia. *mf* Son tus e - cos las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la

Mezz.
en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma - gia. *mf* Son tus e - cos las pa - sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la

A
en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma - gia. *mp* Son tus e - cos las pa - sio-nes vo-can a los ver - sos y la

85

S
 lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que flo - tan *CRÉSC.* a lao - ri - lla dees - ta pla - ya. Te

Mezz.
 lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que flo - tan *CRÉSC.* a lao - ri - lla dees - ta pla - ya. Te

A
 lí - ri - cau - naes - car - cha pa - ra las vo - ces que flo - tan *CRÉSC.* a lao - ri - lla dees - ta pla - ya, a lao - ri - lla dees - ta pla - ya,

93

S
f que - roen el um - bral de mi sue - loy qui - sie - raan - clar - mea tu tie - rra pa - raem - pa - par con un be - so, don so -

Mezz.
f que - roen el um - bral de mi sue - loy qui - sie - raan - clar - mea tu tie - rra pa - raem - pa - par con un be - so, don so -

A
f que - roen el um - bral y yo qui - sie - raan - clar - mea tie - rra pa - raem - pa - par con un be - so, don so -

100 *rit.*

S
 no - ro, la be - llae - sen - cia de To - rre - vie - ja.

Mezz.
 no - ro, la be - llae - sen - cia de To - rre - vie - ja.

A
 no - ro, la be - llae - sen - cia de To - rre - To - rre - vie - ja.

CON UN BESO

Poema: José Antonio Quesada Hurtado Música: Aurelio Martínez López

Te vi, oh tierra humilde
en un mar de azules decorada,
testigo de la historia
de marinos y veleros que surcaban
travesías infinitas
de añoranzas y nostalgias.

Alegre y siempre hermosa
en el paisaje de los vientos.
Te quiero entera, linda tierra,
quiero tus notas que nacen
en la presencia de tu magia.

Son tus ecos las pasiones
que invocan a los versos
y la lírica una escarcha,
para las voces que flotan
a la orilla de esta playa.

Te quiero en el umbral de mi suelo
y quisiera anclarme a tu tierra
para empapar con un beso, don sonoro,
la bella esencia de Torre Vieja.