

Obra obligada del 70º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2024

CON UN BESO

Habanera

Poema:
José Antonio Quesada Hurtado

Música:
Aurelio Martínez López



PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA

Versión Voces Mixtas (SATB)

CON UN BESO

Habanera

Poema: José Antonio Quesada Hurtado

Música: Aurelio Martínez López

Versión SATB

Tpo. de Habanera (♩ = 55)

Molto espressivo e sempre legato

Soprano *p* La la la la la la la la la la la la la la *mp* la la la la

Alto *p* La la la la la la la la la la la la la la *mp* la la

Tenor *p* La la la la la la la la *mp* la la

Bajo *p* Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum *mp* dum dum dum

S *dim.* la la la la la la la la la la la. *p* B.C.

A *dim.* la la la la la la la la la la la. *p* B.C.

T *dim.* la la la. *mp* Te vi, oh tie-rrahu-mil-de en un mar dea-zu-les de-co-ra-da, tes-ti-go de lahis-

B *dim.* dum la la la la. *p* Te vi, oh tie-rrahu-mil-de en un mar dea-zu-les de-co-ra-da, tes-ti-go de lahis-

S *rit.* *cresc.* tra-ve-sí-as in-fi-ni-tas *dim.* dea-ño-ran-zas y nos-tal-gias. *ten.*

A *cresc.* tra-ve-sí-as in-fi-ni-tas *dim.* dea-ño-ran-zas y nos-tal-gias. *ten.*

T *cresc.* to-ria de ma-ri-nos y ve-le-ros que sur-ca-ban tra-ve-sí-as in-fi-ni-tas *dim.* dea-ño-ran-zas y nos-tal-gias. *ten.*

B *cresc.* to-ria de ma-ri-nos y ve-le-ros que sur-ca-ban tra-ve-sí-as in-fi-ni-tas *dim.* dea-ño-ran-zas y nos-tal-gias. *ten.*

23 a tempo

S B.C.

A le - grey siem-preher - mo - sa en el pai-sa-je de los vien- tos. Te quie - roen-te -ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que

T le - grey siem-preher - mo - sa en el pai-sa-je de los vien- tos. Te quie - roen-te -ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que

B le - grey siem-preher - mo siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien- tos. Te quie - roen-te -ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que

30 a tempo

S *rit.* tu ma-gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la

A na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la

T na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la

B na - cen en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mp* Son tus e -cos las pa-sio-nes vo-can a los ver - sos y la

38

S lí - ri -cau-naes - car - cha, pa-ra las vo-ces que flo - tan *CRSC.* a lao-ri -lla dees-ta pla-ya. Te

A lí - ri -cau-naes - car - cha, pa-ra las vo-ces que flo - tan *CRSC.* a lao-ri -lla dees-ta pla-ya, a lao-ri -lla dees-ta pla-ya,

T lí - ri -cau-naes - car - cha, pa-ra las vo-ces que flo - tan *CRSC.* a lao-ri -lla dees-ta pla-ya. Te

B lí - ri -cau-naes - car - cha, pa-ra las vo-ces que flo - tan *CRSC.* a lao-ri -lla dees-ta pla-ya, a lao-ri -lla dees-ta pla-ya, *f*

46

f
 quie-roen el um - bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae-
 quie-roen el um - bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae-
 quie-roen el um - bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae-
 quie-roen el um - bral y yo qui - sie - raan-clar-mea tie - rra pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae-

54

Recitado solista:
 Te vi, oh tierra humilde, en un mar de azules decorada, testigo de la historia

sen-cia de To-rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)
 sen-cia de To-rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)
 sen-cia de To-rre - vie - ja. *mp* B.C.(Ah)
 sen-cia de To-rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)

63

de marinos y veleros que surcaban, travesías infinitas de añoranzas y nostalgias. *rit.* a tempo

ten. B.C.
 A le - grey siem-preher-
 ten. A le - grey siem-preher-
 A le - grey siem-preher-
 ten. A - le - grey siem-preher-

71

S
A
T
B

mo - sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

mo - sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

mo-siem-preher-mo-sa en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - roen-te - ra lin - da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

78

rit. a tempo

S
A
T
B

tu ma-gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes -

en la pre-sen-cia de tu ma - gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes -

en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mf* Son tus e -cos las pa-sio-nes quein-vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes -

en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mp* Son tus e -cos las pa-sio-nes vo-can a los ver - sos y la lí - ri-cau-naes -

86

S
A
T
B

car - cha pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri - lla dees-ta pla-ya. Te *f* quie - roen el um -

car - cha pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri - lla dees-ta pla-ya, a lao-ri - lla dees-ta pla-ya, *f* quie - roen el um -

car - cha pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri - lla dees-ta pla-ya. Te *f* quie - roen el um -

car - cha pa-ra las vo-ces que flo - tan a lao-ri - lla dees-ta pla-ya, a lao-ri - lla dees-ta pla-ya, *f* quie - roen el um -

94

S
bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae - sen-cia de To-rre-

A
bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae - sen-cia de To-rre-

T
bral de mi sue-loy qui - sie - raan-clar-mea tu tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae - sen-cia de To-rre-

B
bral y yo qui - sie - raan-clar-mea tie - rra, pa-raem-pa - par con un be - so, don so - no-ro, la be-llae - sen-cia de To-rre-

rit.

103

S
vie - ja.

A
vie - ja.

T
vie - ja.

B
To-rre-vie- ja.

CON UN BESO

Poema: José Antonio Quesada Hurtado Música: Aurelio Martínez López

Te vi, oh tierra humilde
en un mar de azules decorada,
testigo de la historia
de marinos y veleros que surcaban
travesías infinitas
de añoranzas y nostalgias.

Alegre y siempre hermosa
en el paisaje de los vientos.
Te quiero entera, linda tierra,
quiero tus notas que nacen
en la presencia de tu magia.

Son tus ecos las pasiones
que invocan a los versos
y la lírica una escarcha,
para las voces que flotan
a la orilla de esta playa.

Te quiero en el umbral de mi suelo
y quisiera anclarme a tu tierra
para empapar con un beso, don sonoro,
la bella esencia de Torre Vieja.