

HBNR2

(adaptación para coro mixto SATB de la original para voces blancas a tres)

letra: Ana Galindo
música: Jordi López

A Carla Galindo

Tiempo de habanera (ca. ♩ = 60)

S (mf) (più p) mf
BC... dum du dum dum dum du dum... Te

A div. unis. mp
BC... dum du dum dum dum du dum... Te

T BC... dum du dum dum dum du dum...

B mf
dum dum du dum dum dum dum dum dum du dum dum dum du dum... Te

S poco cresc.
man-do_un men-sa-je_a - mi-go pa-ra que ven-gas a vi-si-tar la tie-rra más bo -

A man - do_a - mi-go pa - ra que ven - gas a la tie - rra bo -

T mp
Man - do men - sa-je_a - mi - go que ven gas a vi-si-tar la tie - rra bo -

B man - do a - mi - go que ven gas a, a vi-si-tar la tie - rra bo -

* Salvo indicación dinámica específica para cada voz, la dinámica general expresada sobre el pentagrama de las sopranos afecta a todas las voces, pero respetando el equilibrio.

mf espress.

12

S
ni - ta, mi sa - la - da tie - rra na - tal. To - rre - vie - ja es mi i - lu - sión, don - de

A
ni - ta, bo - ni - ta, sa - la - da tie - rra na - tal. To - rre - vie - ja mi i - lu - sión, don -

T
ni - ta, sa - la - da na - tal. To - rre - vie - ja es mi i - lu - sión, don

B
ni - ta, bo - ni - ta, tie - rra na - tal. To - rre - vie - ja es mi i - lu - sión, don - de

17

S
be - llas per - so - nas te es - pe - ran can - tan - do lin - das ha - ba - ne - ras al son del co - ra - zón.

A
de te es - pe - ran can tan, ha - ba - ne - ras al son del co - ra - zón, co - ra - zón.

T
de te es pe - ran can - tan do ha - ba ne - ras al son del co - ra - zón, co - ra - zón.

B
be - llas per - so - nas te es - pe - ran can tan - do ha - ba, ha - ba - ne - ras al son del co - ra - zón.

23 *f* *energico* *rinforzando*

S So-mos la nue__ va ge-ne-ra-ción nos u - ne_es-ta_ha - ba - ne - ra, __ jó - ve - nes__ que se -

A So - mos nue - va ge-ne-ra-ción nos u ne_es-ta_ha - ba - ne - ra, __ jó - ve - nes__ que se -

T So-mos la nue__ va ge-ne-ra-ción __ nos u - ne_es ta_ha - ba, ha - ba - ne - ra, jó - ve - nes__ que se -

B So - mos nue - va ge-ne-ra-ción y nos u __ ne ha - ba - ne - ra, jó - ve - nes__ que se -

28 *espress.*

S gui - mos vues - tra mis - ma_es - te - la. ¡Ve - nid, gen - te, ve - nid! Sen -

A gui - mos vues - tra mis - ma_es - te - la. ¡Ve - nid, gen - te, ve - nid! Sen -

T gui - mos vues - tra mis - ma, mis - ma mis - ma_es-te - la. ¡Ve - nid, __ ve - nid! ¡Ve-nid! Sen -

B gui - mos vues tra mis - ma, mis - ma mis - ma_es-te - la. ¡Ve - nid gen - te ve - nid! ¡Ve-nid! Sen -

33 *con brio* *ten.* *ten.* *espress.*

S
tid nues-tra_e - mo - ción, ¡can - tad a la mar! ¡Can - tad al a - mor! To-rre - vie - ja a-bre sus

A
tid e - mo - ción, ¡can - tad al mar! ¡Can - tad a mor! To-rre - vie - ja a-bre-sus

T
tid nues-tra_e - mo, e - mo-ción, ¡can - tad a la mar! ¡Can - tad al a - mor! To-rre - vie - ja a - bre

B
tid nues__ tra e - mo-ción, ¡Can - tad al mar! ¡Can - tad a-mor! To-rre - vie - ja_a - bre

38 *mf* *mp* *mp* *mf*

S
bra - zos pa-ra_o-fre cer - nos su can - ción. Un sue-ño sen-ti - mos

A
bra - zos pa-ra_o-fre - cer - nos su can - ción. Un sue - ño tú

T
bra - zos pa-ra_o-fre, o - fre-cer-nos, o - fre-cer-nos la_ha-ba-ne-ra, su can-ción. Sue - ño tú

B
bra - zos pa - ra o - fre-cer-nos, o - fre-cer-nos la_ha-ba-ne-ra su can-ción. Un sue - ño tú

amabile *poco cresc.* *espressivo (ma cresc.)*

44

S que_e-res, a - mi-ga de nues-tra_in - fan - cia, con can-tos que traen las o - las, dul-ce

A e - res, a - mi - ga_in - fan - cia, con can - tos_____ traen las o - las,

T e - res, a - mi - ga nues - tra, de nues - tra_in-fan - cia, can - tos las o - las,

B e - res, a - mi - ga nues - tra, de nues - tra_in-fan - cia, can_____ tos_____ traen las o - las,

mf espress.

49

S tie - rra me - di - te - rrá - nea. I - lu - mi - nas nues - tras vi - das con tu voz que me_ ce

A tie - rra me - di - te - rrá - nea. I - lu - mi - nas vi - das con tu voz que

T tie_____ rra. I - lu - mi - nas_____ vi - das con tu_____ voz que

B me di - te - rrá_____ nea. I - lu - mi - nas nues - tras vi - das con tu voz que me - ce

espress.

54

S
cal - ma, tu can - to se - ñal de_a - mor, nues-tra que ri-da_ha - ba - ne - ra del al - ma.

A
cal - ma, tu can - to de_a - mor, que - ri - da, al-ma_ha - ba - ne - ra.

T
cal - ma, tu can - to de_a - mor, nues-tra que ri-da_ha - ba - ne - ra del al-ma_ha - ba - ne - ra.

B
cal - ma, can - to de_a - mor, que ri - da del, ha - ba - ne - ra.

f energico (più che prima) *rinforzando*

59

S
So-mos la nue__ va ge-ne-ra-ción nos u - ne_es-ta_ha - ba - ne - ra, __ jó - ve-nes__ que se -

A
So - mos nue - va ge-ne-ra-ción nos u ne_es-ta_ha - ba - ne - ra, __ jó - ve-nes__ que se -

T
So-mos la nue__ va ge-ne-ra-ción __ nos u - ne_es ta_ha - ba, ha - ba - ne - ra, jó - ve-nes__ que se -

B
So - mos nue - va ge-ne-ra-ción y nos u __ ne ha - ba - ne - ra, jó - ve-nes__ que se -

64 *espress.*

S
gui-mos vues-tra mis - ma_es - te - la. ¡Ve - nid, gen-te, ve - nid! Sen - tid nues-tra_e-mo -

A
gui-mos vues-tra mis - ma_es - te - la ¡Ve - nid, gen-te, ve - nid! Sen - tid e - mo -

T
gui - mos vues-tra mis-ma, mis-ma mis-ma_es-te-la ¡Ve - nid, ve - nid! ¡Ve-nid! Sen - tid nues-tra_e-mo,

B
gui - mos vues tra mis-ma, mis-ma mis-ma_es-te-la ¡Ve - nid gen-te ve - nid! ¡Ve-nid! Sen - tid nues__ tra

70 *con brio* *espress.*

S
ción, ¡can - tad a la mar! ¡Can - tad al a - mor! To-rre - vie - ja a-bre sus bra - zos pa-ra_o-fre -

A
ción, ¡can - tad al mar! ¡Can - tad a mor! To-rre - vie - ja a-bre-sus bra - zos pa-ra_o-fre -

T
e - mo-ción, ¡can - tad a la mar! ¡Can - tad al a - mor! To-rre - vie - ja a - bre bra - zos pa-ra_o-fre,

B
e - mo-ción, ¡can - tad al mar! ¡Can - tad a-mor! To-rre - vie - ja_a - bre bra - zos pa - ra

75 *f* *energico* *rit.*

S
cer - nos su can - ción. ¡H(a)-B(a)-N(e) - R(a) - 2 des - de_el co - ra - zón!

A
cer - nos su can - ción. ¡H(a)-B(a)-N(e) - R(a) - 2 des - de_el co - ra - zón.

T
o - fre-cer-nos su _____ can - ción. ¡H(a)-B(a)-N(e) - R(a) - 2 des - de_el, des de_el co-ra - zón!

B
o - fre-cer-nos su _____ can - ción ¡H(a)-B(a)-N(e) - R(a) - 2 des-de, des-de, des-de_el co-ra - zón!

Madrid, agosto 2014
adaptación, julio 2022