

Obra obligada del 69º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja - 2023

Premio de Composición de Habaneras «Manuel Parada» - 2018

SAL DE MI VIDA

Habanera

Letra y Música:

VÍCTOR DANIEL LOZADA



**PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA**

Versión TTBB (Voces Graves)

SAL DE MI VIDA

Letra y Música: Víctor Daniel Lozada

Tempo di habanera

$\text{♩} = 54$

The musical score is written for four voices: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. It consists of three systems of staves, each with four parts. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Spanish and describe a journey to a port of good fortune.

System 1 (Measures 1-4):

Tenor I: Ga-vio-ta de mi puer-to mi puer-to de bo-nan-za.

Tenor II: Ga-vio-ta de mi puer-to puer-to de bo-nan-za.

Baritono: Ga-vio-ta de mi puer-to mi puer-to de bo-nan-za, un

Bajo: Ga-vio-ta de mi puer-to mi puer-to de bo-nan-za, un

System 2 (Measures 5-8):

T. I: un dí-a fuis-te a-re-na, mi pla-ya, mi es-pe-ran-za

T. II: un dí-a fuis-te a-re-na, mi pla-ya, mi es-pe-ran-za por el

Bar.: dí-a fuis-te a-re-na, mi pla-ya, mi es-pe-ran-za por el

B.: dí-a fuis-te a-re-na, mi pla-ya, mi es-pe-ran-za por el

System 3 (Measures 9-12):

T. I: vo-la-mos por el mar e-ran-do en lon-ta-nan-za,

T. II: mar, por el mar, por el mar, e-ran-do en lon-ta-nan-za, des-per-

Bar.: mar, por el mar, por el mar en lon-ta-nan-za, des-per-

B.: mar, por el mar, por el mar en lon-ta-nan-za, des-per-

2
13

T. I
8
y des - per - té en la_o - ri - lla, ve - le - ro en la dis - tan - cia

T. II
8
té en la_o - ri - lla, en la dis - tan - cia, en el

Bar.
8
té en la_o - ri - lla, en la dis - tan - cia, en el

B.
8
té en la_o - ri - lla, en la dis - tan - cia, en el

17 *molto tenuto* *a tempo*

T. I
8
—, Y fuis - te tú mi vien - to, — y fuis - te tú mi ha - da

T. II
8
mar. Y fuis - te tú mi vien - to, — y fuis - te tú mi ha - da

Bar.
8
mar. Y fuis - te tú mi vien - to, y fuis - te tú mi ha - da pa -

B.
8
mar. Y fuis - te tú mi vien - to, y fuis - te tú mi ha - da pa -

21

T. I
8
pa - la - bra en el si - len - cio, can - ción de o - las a - zul del a - gua

T. II
8
pa - la - bra en el si - len - cio, can - ción de o - las a - zul del a - gua

Bar.
8
la - bra en el si - len - cio can - ción de o - las a - zul del a - gua

B.
8
la - bra en el si - len - cio can - ción de o - las a - zul del a - gua

molto tenuto *a tempo*

25

T. I
E - res no - ches sin lu - na, e - res lu - na de pla - ta, _____

T. II
E - res no - ches sin lu - na, e - res lu - na de pla - ta, e - res

Bar.
E - res no - che sin lu - na, lu - na de pla - ta, e - res

B.
E - res no - che sin lu - na lu - na de pla - ta, e - res

29 **To Coda**

T. I
_____ e - res sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos y en la fra - ga - ta. _____

T. II
sal, e - res sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta. _____

Bar.
sal sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta. _____

B.
sal sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta. _____

33

T. I
p
dum la ran lan dum la ran lan dum la ran lan dum

T. II
p
dum la ran lan dum la ran lan dum la ran lan dum

Bar.
mf
Aún sue-ño con tu voz si - re - na de es - me - ral - da _____ y si nau - fra - go

B.
p
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

D.S. al Coda

38

T. I
lan la la la dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

T. II
lan la la la dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

Bar.
ho - y — tu luz es mi al - bo - ra - da — Y fuis - te tú mi

B.
lan la la ra dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

mf

42 Coda rit. — — — — —

T. I
En la fra - ga - - - - ta

T. II
En la fra - ga - - - - ta

Bar.
En la fra - ga - - - - ta

B.
En la fra - ga - - - - ta