

*Obra obligada del 69º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja - 2023*

Premio de Composición de Habaneras «Manuel Parada» - 2018

# **SAL DE MI VIDA**

## Habanera

**Letra y Música:**

**VÍCTOR DANIEL LOZADA**



**PATRONATO MUNICIPAL DE  
HABANERAS  
TORREVIEJA**

Versión SATB (Voces Mixtas)

# SAL DE MI VIDA

Tempo di habanera

♩ = 54

Letra y música: Víctor Daniel Lozada

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Ga-vio-ta de mi puer-to — mi puer-to de bo-nan-za —

Ga-vio-ta de mi puer-to — puer-to de bo-nan-za —

Ga-vio-ta de mi puer-to mi — puer-to de bo-nan-za, fuis-te\_un

Ga-vio-ta de mi puer-to mi — puer-to de bo-nan-za, fuis-te\_un

5

S

A

T

B

un dí-a fuis-te\_a-re-na, — mi pla-ya, mi\_es-pe-ran-za

un dí-a fuis-te\_a-re-na, mi — pla-ya, mi\_es-pe-ran-za, por el

dí-a fuis-te\_a-re-na, mi — pla-ya, mi\_es-pe-ran-za, por el

dí-a fuis-te\_a-re-na, mi — pla-ya, mi\_es-pe-ran-za, por el

9

S

A

T

B

vo-la-mos por el mar e-rran-do\_en lon-ta-nan-za, —

mar, por el mar, por el mar, e-rran-do\_en lon-ta-nan-za, —

mar, por el mar, por el mar en lon-ta-nan-za, des-per-

mar, por el mar, por el mar en lon-ta-nan-za, des-per-

S  
y des-per-té en la\_o - ri - lla, ve - le-ro en la dis - tan - cia

A  
en la\_o - ri - lla en la dis - tan - cia, en el

T  
té en la\_o - ri - lla en la dis - tan - cia, en el

B  
té en la\_o - ri - lla en la dis - tan - cia, en el

*molto tenuto*  $\text{♩}$  *a tempo*

S  
Y fuis - te tú mi vien - to, y fuis - te tú mi ha - da

A  
mar. Y fuis - te tú mi vien - to, y fuis - te tú mi ha - da

T  
mar. Y fuis - te tú mi vien - to, fuis - te tú mi ha - da, pa -

B  
mar. y fuis - te tú mi vien - to, y fuis - te tú mi ha - da, pa -

S  
pa - la-bra en el si - len - cio, can - ción de o - las a - zul del a - gua

A  
pa - la-bra en el si - len - cio, can - ción de o - las a - zul del a - gua

T  
la - bra en el si - len - cio, can - ción de o - las a - zul del a - gua

B  
la - bra en el si - len - cio can - ción de o - las a - zul del a - gua

*molto tenuto a tempo*

25

S  
E - res no - ches sin lu - na, e - res lu - na de pla - ta, —

A  
E - res no - ches sin lu - na, e - res lu - na de pla - ta, e - res

T  
E - res no - che sin lu - na, lu - na de pla - ta, e - res

B  
E - res no - che sin lu - na, lu - na de pla - ta, e - res

29

S  
— e - res sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos y en la fra - ga - ta. —

A  
sal, e - res sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta —

T  
sal, sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta —

B  
sal, sal de mi vi - da en mis re - cuer - dos la fra - ga - ta —

To Coda

33

S  
*p*  
dum la ran lan dum la ran lan dum la ran lan dum

A  
*p*  
dum la ran lan dum la ran lan dum la ran lan dum

T  
*mf*  
Aún sue - ño con tu voz si - re - na de es - me - ral - da — y si nau - fra - go

B  
*p*  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

## D.S. al Coda

38

S  
lan la la la dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

A  
lan la la la dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

T  
8 ho - y tu luz es mi al - bo - ra - da Y fuis - te tú mi

B  
lan la la la dum e - res tu mi luz. Y fuis - te tú mi

*mf*

42 Coda rit. - - - -

S  
En la fra - ga - - - - ta

A  
En la fra - ga - - - - ta

T  
8 En la fra - ga - - - - ta

B  
En la fra - ga - - - - ta