

*Obra obligada del 27º Certamen Juvenil Internacional de Habaneras de Torrevieja - 2022*

# **ENTRE TORREVIEJA Y CUBA**

## Habanera

Poema:

**MIGUEL ARÁEZ SUÁREZ**

Música:

**AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ**



**PATRONATO MUNICIPAL DE  
HABANERAS  
TORREVIEJA**

Versión

SMA (Voces blancas)

# ENTRE TORREVIEJA Y CUBA

## Habanera

Poema: Miguel Aráez Suárez  
Música: Aurelio Martínez López

Tpo. de Habanera ♩ = 60

*Molto legato e espressivo*

Soprano *p* B.C.

Mezzo-Soprano *p* B.C.

Alto *p* Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S *mp* Tri-gue-ña de ca-ña y ron, do -

M *mp* Tri-gue-ña de ca-ña y ron, do -

A *mp* ron, de ca-ña y ron

dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S *ten.* *a tempo* ra-da de es-pi-ga y so - les, mix - tu-ra de lin-das flo-res dan a tu ca-ra el co-

M *cresc.* *ten.* *a tempo* ra-da de es-pi-ga y so - les, mix - tu-ra de lin-das flo-res dan a tu ca-ra el co-

A *cresc.* *ten.* *a tempo* sol de es-pi-ga y sol, mix - tu-ra de lin-das flo-res ¡ay! dan a tu ca-ra el co-

*cresc.*

ENTRE TORREVIEJA Y CUBA

2  
16

S  
lor. Tu is-la te ha re-ga - la - do ne-gro\_a-za-ba-che en tu pe - lo y de co-ra-les del

M  
lor. Tu is-la te ha re-ga - la - do ne-gro\_a-za-ba-che en tu pe - lo y de co-ra-les del

A  
lor. Tu is-la te ha re-ga - la - do ne-gro\_a-za-ba-che en tu pe - lo y de co-ra-les del

*mf* *dim.*

22

S  
mar los <sup>3</sup>o - jos ver-des más be - llos. *f* Voy na - ve - gan - do <sup>3</sup>ha - cia

M  
mar los <sup>3</sup>o - jos ver-des más be - llos. *f* Voy na - ve - gan - do <sup>3</sup>ha - cia

A  
mar, del mar <sup>3</sup>los o - jos ver-des más be - llos. *f* Voy y voy na - ve - gan - do <sup>3</sup>ha - cia

*cresc.* *f*

27

S  
ti *dim.* a de - cir - te que mi\_a - mor es tan gran - de que per -

M  
ti *dim.* a de - cir - te que mi\_a - mor es tan gran - de que per -

A  
ti, na - ve - gar por ti por ti a de - cir - te que mi\_a - mor que mi\_a - mor es tan gran - de que per -

*dim.*

32

S  
du - ra a las e - ter - nas au - sen - cias. *f* No vol - ve - ré a par - tir, *dim.* és - ta se - rá la pro -

M  
du - ra a las e - ter - nas au - sen - cias. *f* No vol - ve - ré a par - tir, *dim.* és - ta se - rá la pro -

A  
du - ra a las e - ter - nas au - sen - cias. *f* No no no vol - ve - ré a par - tir a par - tir *dim.* és - ta se - rá la pro -

*f* *dim.*

39

S me - sa... fiel al al-ma que con - fie - sa que mi di-cha es jun-to\_a ti. ti.

M me - sa... *cresc.* fiel al al-ma que con - fie - sa que mi di-cha es jun-to\_a ti. ti.

A me-la pro-me-sa *cresc.* fiel al al-ma que con - fie - sa que mi di-cha es jun-toa ti que mi di-cha es jun-toa

45

S Voy na-ve-gan-do ha-cia ti a de-cir-te que mi\_a-mor es tan gran-de que per-du - ra

M Voy na-ve-gan-do ha-cia ti a de-cir-te que mi\_a-mor es tan gran-de que per-du - ra

A Voy na-ve-gan-do ha-cia ti a de-cir-te que mi\_a-mor es tan gran-de que per-du - ra

51

S Voy na-ve-gan-do ha-cia ti la la la a de-cir-te que mi\_a-mor es tan es tan gran-de que per-du - ra

M a las e - ter - nas au - sen - cias en - tre To-rre - vie - ja.y Cu - ba.

A a las e - ter - nas au - sen - cias *rit.* en - tre To-rre - vie - ja.y Cu - ba.

Trigueña de caña y ron,  
dorada de espiga y soles,  
mixtura de lindas flores  
dan a tu cara el color.

Tu isla te ha regalado  
negro azabache en tu pelo  
y de corales del mar  
los ojos verdes más bellos.

Voy navegando hacia ti  
a decirte que mi amor  
es tan grande que perdura  
a las eternas ausencias.

No volveré a partir  
ésta será la promesa  
fiel al alma que confiesa  
que mi dicha es junto a ti

Voy navegando hacia ti  
a decirte que mi amor  
es tan grande que perdura  
a las eternas ausencias,  
entre Torre Vieja y Cuba.