

A woman with long dark hair, wearing a blue and white striped shirt and blue jeans, sits on a rocky cliff overlooking the ocean. The sun is setting on the horizon, creating a golden glow and reflecting on the water. Several birds are flying in the sky. In the background, a sailboat is visible on the sea. Floating in the sky are musical notes and lyrics in Spanish: "y al amanecer", "y las estrellas", "brillar", and "y mi grito".

69º CERTAMEN
INTERNACIONAL

HABANERAS Y POLIFONÍA

TORREVIEJA

DEL 24 AL 30 JULIO 2023

TEATRO MUNICIPAL

69 CERTAMEN INTERNACIONAL Habaneras y Polifonía

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA 2023
DEL 24 AL 30 DE JULIO - 22:30 H.

LUNES 24

GALA DE APERTURA

**CORO SINFONÍA
ESCUELA CORAL MUNICIPAL**

DIRECTORA: SELENA CANGINO ESCOBAR
TORREVIEJA - ALICANTE

**CONCIERTO
PASIÓN VEGA**

MARTES 25

RECREACIÓN ESCÉNICO-MUSICAL

EL REGALO: EL CUENTO DE LA HABANERA

**CORO Y ORQUESTA
MAESTRO RICARDO LAFUENTE**

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

**CORAL TORREVEJENSE
FRANCISCO VALLEJOS**

DIRECTORA: BELÉN PUENTE GARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

MIÉRCOLES 26

FASE
COMPETITIVA

**CONJUNTO DE MADRIGALISTAS
UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA**

DIRECTOR: ALBERTO TEICHELMANN
VALPARAÍSO - CHILE

ENSEMBLE OIKOS

DIRECTORA: MAITE RODRÍGUEZ
MONTEVIDEO - URUGUAY

CORO POLIFÓNICO ADELIS FREITEZ

DIRECTORA: IMELDA FRÉITEZ
ESTADO LARA - VENEZUELA

CORO PICHINCHA

DIRECTORA: MARÍA MAGDALENA CARBONELL LLUCH
QUITO - ECUADOR

JUEVES 27

FASE
COMPETITIVA

KAUNAS KAMERTONAS MIXED CHOIR

DIRECTOR: KESTUTIS JAKELIŪNAS
KAUNAS - LITUANIA

ENSAMBLE VOCAL MACONDO

DIRECTOR: JUAN DAVID OSORIO LÓPEZ
MEDELLÍN - COLOMBIA

CONCORDIA CHOIR

DIRECTORA: GALINA KAZIMIROVSKAYA
WARSAW - POLONIA

CORO DE CÁMARA DE COPIAPÓ

DIRECTOR: RODRIGO MANUEL TAPIA SALFATE
COPIAPÓ - CHILE

VIERNES 28

FASE
COMPETITIVA

CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA

DIRECTORA: AMAYA AÑUA TEJEDOR
BADAJOZ - ESPAÑA

NUBAH

DIRECTOR: ALBERTO PALACÍN FERNÁNDEZ
GRANADA - ESPAÑA

CORO JOVEN LAS VEREDAS

DIRECTOR: ENRIQUE MARTÍN
COLMENAREJO - ESPAÑA

KAMMERCHOR MANILA

DIRECTOR: ANTHONY GO VILLANUEVA
MANILA - FILIPINAS

SÁBADO 29

GRAN GALA CORAL DE EXHIBICIÓN

ENTREGA DE
PREMIOS

DOMINGO 30

GALA DE CLAUSURA

MASA CORAL JOSÉ HÓDAR

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

**AGRUPACIÓN CORAL
MANUEL BARBERÁ**

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

ORFEÓN DE TORREVIEJA

DIRECTOR: MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ

**CORO
MAESTRO CASANOVAS**

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

**UNIÓN MUSICAL
TORREVEJENSE**

DIRECTOR: CARLOS RAMÓN PÉREZ
TORREVIEJA - ALICANTE

LUNES 24 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL Habaneras y Polifonía

GALA DE APERTURA

CORO SINFONÍA ESCUELA CORAL MUNICIPAL

DIRECTORA: SELENA CANGINO ESCOBAR
TORREVIEJA - ALICANTE

CONCIERTO PASIÓN VEGA



69 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía

LUNES 24 JULIO / 22:30 H.



CORO SINFONÍA ESCUELA CORAL MUNICIPAL

DIRECTORA: SELENA CANGINO ESCOBAR
TORREVIEJA - ALICANTE

(REPERTORIO DE EXIBICIÓN)

Creado en 2002 por el Patronato Municipal de Habaneras de Torrevieja. En estos años de andadura el Coro Sinfonía ha realizado diferentes conciertos y grandes obras de destacados compositores como Benjamin Britten, David Azurza, Calixto Álvarez, Pau Casals, Albert Alcaráz, entre otros. Ha intervenido en musicales de producción propia en el Teatro Auditorio de Torrevieja. Ha ofrecido conciertos en Quart de Poblet (Valencia), Calella de Palafrugell (Girona), Altea, Paraninfo de la Universidad de Alicante, Orihuela, Semana Coral de Novelda, Málaga, Jerez de la frontera, Auditorio de la Diputación de Alicante, etc.

Han realizado el estreno de la obra Sinfónico Coral Festes al Temple del Sol de J. Casares, en el Auditorio de Altea (Alicante). Una de sus actuaciones más importantes es la participación en el 50 Aniversario del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Desde ese momento son uno de los coros anfitriones del Certamen Internacional Juvenil de Habaneras y del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

Entre algunos de sus premios cabe destacar el Primer Premio y el Premio a la mejor interpretación de la obra obligada en el V Certamen Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás (2023), Primer Premio en el Certamen Provincial de Villancicos de "El Corte Inglés" de Alicante y Tercer Premio en el Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Ciudad de Rojales", Primer Premio en el Certamen Nacional de Coros Ambrosio Cotes de Villena (Alicante), Tercer Premio en el Certamen Coral Nacional Fira de Tots Sants de Cocentaina y Mención de Honor del jurado y del público en el Festival Internacional de Música de Cantonigrós-Barcelona.

Su principal proyecto es la difusión de la música coral, principalmente la "habanera" y la preparación músico-vocal de sus alumnos.

Desde su fundación su directora es Selena Cangino Escobar.

MARTES 25 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

RECREACIÓN ESCÉNICO-MUSICAL

“EL REGALO”: EL CUENTO DE LA HABANERA

CORO Y ORQUESTA
MAESTRO RICARDO LAFUENTE

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

CORAL TORREVEJENSE
FRANCISCO VALLEJOS

DIRECTORA: BELÉN PUENTE CARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

69 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía

MARTES 25 JULIO / 22:30 H.

RECREACIÓN ESCÉNICO-MUSICAL

“EL REGALO”: EL CUENTO DE LA HABANERA



La música en forma de habanera, la escena y la palabra, se conjugan en esta singular creación, basada en *El regalo: el cuento de la habanera*, original historia escrita por Amparo Cos Boj e ilustrada por Laura Cos Boj, en su primera parte, y Víctor García Villalgordo, en la segunda.

En esta ocasión, la historia del pequeño Juan y su abuelo, trascenderá las páginas de un libro inundando de magia y nostalgia el escenario, en el marco del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

En estos dos personajes, queda simbolizada la auténtica transmisión de la habanera de generación en generación, que se identifica plenamente con la historia de innumerables familias torrevejenses. El auténtico regalo que aquel abuelo hizo a su nieto, fue sin lugar a dudas el legado de la historia y de la auténtica esencia transmitida a través de la habanera. Sin lugar a dudas, es una auténtica historia de vida en la que muchos nos veremos representados, pues la historia de Juan, bien pudiera ser la historia de nuestra propia vida.

INTÉRPRETES:

ANDRÉS IGLESIAS
Abuelo

ÓSCAR CRUZ ORTIGOSA
Juan

AMPARO COS BOJ
Narradora

CONCEPCIÓN PÉREZ-BOJ
NURIA MADDALONI GIRONA
Sopranos

ADRIÁN VALLEJOS LÓPEZ
Saxofón solista

ELENA GARCÍA GIL
Contrabajo solista

ZINOVIIY HARVAT
Acordeón solista

AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
Dirección y Piano



CORO Y ORQUESTA MAESTRO RICARDO LAFUENTE

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Fundado en 1978 por el más insigne de los compositores torrevejenses, auténtico baluarte de la composición del género de la habanera, Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008), bajo su batuta realizó giras nacionales e internacionales, difundiendo la música con raíces torrevejenses. Conciertos por todo el estado español, así como en Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Polonia, Gran Bretaña y Cuba. Son de reseñar a lo largo de la historia las actuaciones para diversos medios de comunicación, la participación en diversos programas de Televisión Española como Retrato en vivo, Estudio abierto, La tarde, De aquí para allá y otros muchos. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas de habaneras.

En 1988 realizó la grabación oficial del Himno a Torrevieja. Ha participado en numerosas ocasiones junto a la Unidad de Música de la Guardia Real en los Conciertos de Primavera de Palacio en Madrid. Entre los múltiples galardones recibidos, es Miembro de Honor del Centro de Iniciativas Turísticas y de la Asociación Española contra el Cáncer. Desde su creación, actúan como coro invitado en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

En el repertorio de esta coral de voces graves y orquesta de cuerda pulsada, destacan principalmente las composiciones de su fundador, habaneras y otras melodías tradicionales, así como música sacra. La música latinoamericana también ocupa un lugar importante en sus conciertos. Recientemente han participado en la interpretación del Vía Crucis en Concierto de Ricardo Lafuente, así como en el Oratorio "Yohanan" de Aurelio Martínez.

PROGRAMA

ADIÓS, LUCERO DE MIS NOCHES

Popular

EN EL FONDO DEL MAR

Popular

YO TE DIRÉ

Jorge Harllpern / E. Llover

EL PIRATA

Popular

CON SABOR A SAL

Letra: M^a Teresa Pertusa
Música: Ricardo Lafuente



CORAL TORREVEJENSE FRANCISCO VALLEJOS

DIRECTORA: BELÉN PUENTE CARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

La Coral "Francisco Vallejos" inicia su dilatada trayectoria en 1954 con motivo del Primer Certamen Nacional de Habaneras de Torrevieja, actualmente con carácter internacional, siendo su director y fundador Francisco Vallejos Albentosa, Certamen al que continúan ligados desde entonces, participando todos los años fuera de concurso. Su actividad musical se ha desarrollado por toda la geografía del Estado y varios países europeos y latinoamericanos. Ha intervenido, en diversas ocasiones, en programas y conciertos retransmitidos por radio, televisión e Internet, entre los que cabe subrayar los ofrecidos para TVE, Canal 9, Canal 33 de Cataluña, Onda Cero en "Protagonistas" de Luis del Olmo, RNE y por videoconferencia para FITUR 2000. Destaca su colaboración en la Exaltación de la Fallera Mayor en el Palau de la Música de Valencia y ha ofrecido conciertos en Montreux y Lausanne (Suiza), Aubange (Bélgica), Téramo (Italia), en Sofía (Bulgaria), Skopje (Macedonia), donde ofrecieron un emotivo concierto a las tropas españolas de la KFOR allí destinadas. Dentro del programa de difusión de la Habanera, llevado a cabo por el Patronato Municipal del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, realiza dos giras por países latinoamericanos, en 1998, visita Venezuela con motivo del Festival Internacional "Inocente Carreño" de la Isla de Margarita y, en 1999, participa en el VI Festival Internacional de Yucatán en Mérida (Méjico). En 2006 participa en el Festival de Coros de Córdoba "Coricor 2006" en Argentina, y en 2007 la coral es invitada para ofrecer un Concierto Conmemorativo de los 30 años de la creación del Ministerio de Defensa en Madrid presidido por el Ministro D. José Antonio Alonso con la Unidad de Música de la Guardia Real dirigida por el Coronel Francisco Grau. En diciembre de 2012, la coral

es seleccionada para el Concierto Participativo de la Obra Social La Caixa, con la obra el "Mesías" de Haendel. La cita tuvo lugar en el Auditorio de la Diputación de Alicante, bajo la dirección de Robert Howarth, el coro y orquesta The Age of Enlightenment y bajo la supervisión del prestigioso director José Ramón Gil Tárrega. En noviembre de 2013, la coral fue invitada a participar en el II Encuentro Coral Ciudad de Alicante, celebrado en el Auditorio de la Diputación de Alicante y organizado por la Coral Tabquera. La Coral destaca por la organización del Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torrevieja", desde el año 1987 con la participación de coros de todo el mundo.

PROGRAMA

EL ÚLTIMO CAFÉ

Letra: Cástulo Castillo
Música: Héctor Stamponi
Arr. Emilio Dublanc

ESTA TIERRA

Letra: Francisco Pino
Música: Javier Busto

HUELLAS EN LA ARENA

Gádor Enríquez

GAVIOTA ERRANTE

Letra: Matías Antón Mena
Música: Beatriz Corona

TÚ, MI BARCO Y EL MAR

Letra: Ángel Roca
Música: Gregorio García Segura

MIÉRCOLES 26 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL Habaneeras y Polifonía

FASE
COMPETITIVA

CONJUNTO DE MADRIGALISTAS UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

DIRECTOR: ALBERTO TEICHELMANN
VALPARAÍSO - CHILE

ENSEMBLE OIKOS

DIRECTORA: MAITE RODRÍGUEZ
MONTEVIDEO - URUGUAY

CORO POLIFÓNICO ADELIS FREITEZ

DIRECTORA: IMELDA FRÉITEZ
ESTADO LARA - VENEZUELA

CORO PICHINGHA

DIRECTORA: MARÍA MAGDALENA CARBONELL LLUCH
QUITO - ECUADOR

HABANERA OBLIGADA

SAL DE MI VIDA

Letra y música: VÍCTOR DANIEL LOZADA

69 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneeras y Polifonía

MIÉRCOLES 26 JULIO / 22:30 H.



CONJUNTO DE MADRIGALISTAS UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

DIRECTOR: ALBERTO TEICHELMANN
VALPARAÍSO - CHILE

FASE
COMPETITIVA

El Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha nace en 1984 en la ciudad de Valparaíso, Chile, como una agrupación de cámara destinada a cultivar la música vocal. Está integrada por cantantes de distintas Universidades.

El repertorio que estudia e interpreta abarca esencialmente el Renacimiento Europeo, el Barroco Latinoamericano y la música chilena del Siglo XX.

Cuenta con cuatro trabajos discográficos, el primero dedicado a la reconstrucción de obras del barroco latinoamericano y tres discos que abordan el repertorio coral de compositores chilenos y el tercer volumen pronto a estrenar.

Con el desafío de hacer que la práctica vocal se realice intensivamente desde la infancia, la agrupación ha realizado en forma permanente, conciertos educativos tanto en Chile como el extranjero.

Desde su formación, hace 38 años, el trabajo de la agrupación ha sido arduo, si bien el quehacer ha estado enfocado en la música virreinal latinoamericana y la música chilena, el repertorio que ha interpretado a lo largo de su trayectoria incluye obras de la música universal como Claudio Monteverdi, Juan Sebastian Bach, Thomas Morley, G.F. Händel y compositores chilenos como Alfonso Letelier, Domingo Santa Cruz, Gustavo Becerra, Juan Orrego Salas, Silvia Soubllette, entre otros.

La agrupación ha realizado giras a Argentina, Alemania, Austria, Finlandia, Suecia y Noruega, consolidando en cada uno de estos países un intercambio académico y musical que ha perdurado en el tiempo, relevando siempre la creación coral chilena, así como motivar a otras agrupaciones corales al estudio e interpretación de la música nacional como sello del elenco.

HABANERAS

CON UN BESO

Letra: José Antonio Quesada
Música: Aurelio Martínez

HABANERA SALADA

Ricardo Lafuente

POLIFONÍA

PAISAJE CHILENO

Letra: Carlos Moncada
Música: Pedro Humberto Allende

SENSEMAYÁ

Letra: Nicolás Guillén
Música: Hernán Ramírez Ávila



FASE
COMPETITIVA

ENSEMBLE OIKOS

DIRECTORA: MAITE RODRÍGUEZ
MONTEVIDEO - URUGUAY

El Ensemble Oikos fue creado en 2013 por su directora, Mag. Maite Rodríguez y está integrado por más de cuarenta cantantes, algunos de ellos músicos profesionales, otros docentes, estudiantes de música o cantantes aficionados, en algunos casos con largas trayectorias en el ambiente coral de nuestro país. Todos, con distintos perfiles y edades, unidos por la pasión hacia la música y el canto coral.

Desde el comienzo, el ensamble tiene por objetivo investigar la música coral a capella de los siglos XX y XXI -sacra, profana y popular- de compositores tanto de Latinoamérica como de Europa. El interés estuvo puesto en traer a nuestro medio músicas con planteos compositivos novedosos y arreglos que acercan a los distintos folklores, aportando timbres, ritmos y la fuerza de la tradición propia de cada pueblo.

En los últimos años nos hemos propuesto integrar músicas de los países nórdicos, con repertorio latinoamericano; aunar las músicas académicas con las folklóricas y, al mismo tiempo, hacer un fuerte énfasis en el trabajo de mujeres compositoras y/o arregladoras.

Algunos de los autores que integran nuestro repertorio son: Mia Makaroff (Finlandia), Ola Gjeilo (Noruega), Hildur Guðnadóttir (Islandia), Bengt Ollén (Suecia), Beatriz Corona y Wilma Alba (Cuba), Reena Esmail (India-EEUU), Sarah Quartel (Canadá), Sebastián Larrosa, Maite Rodríguez (Uruguay).

H A B A N E R A S

VEINTE AÑOS

Letra: *Guillermina Aramburu / M^o Teresa Vera*
Arr. *Sebastián Larrosa*

NO ME CIERRES LOS OJOS

Letra: *Julitxu Gysling*
Música: *Josu Elberdin*

P O L I F O N Í A

MITÄ KAIKATAT, KIVONEN

Tradicional / Arr. *Mia Makaroff*

PENAS

Letra: *José Martí*
Música: *Beatriz Corona*



FASE
COMPETITIVA

CORO POLIFÓNICO ADELIS FREITEZ

DIRECTORA: IMELDA FRÉITEZ
ESTADO LARA - VENEZUELA

Fundado en 2016 con el nombre de "Héctor Gutiérrez", coro conformado por jóvenes y adultos, interpretando repertorio, sacro, universal, latinoamericano y venezolano académico y popular. Participando en festivales nacionales e internacionales, encuentros corales, seminarios, entre los que destacan: Festival Venezuela Cantat 2017, Caracas. Serenata a la "Divina Pastora" 2018, junto a la Banda de Conciertos del Estado Lara "Maestro Antonio Carrillo", la agrupación Popular "Carota, Nema y Tajá", los "Golperos del Tocuyo" y la agrupación del Estado Zulia "Vocal Song". XVII Encuentro Nacional de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida, "Kleiber Ramírez" en el marco del XX Aniversario del Orfeón "UPTM".

En el año 2019 la agrupación fue merecedora de la Orden "Antonio Carrillo", condecoración otorgada por el Consejo Legislativo del Estado Lara, destacándose, por su amplia trayectoria en la actividad musical que proyecta el gentilicio larense y venezolano. Participa 3 años consecutivos (2020, 2021 y 2022) en el Festival Internacional Coral Navideño "Nuestras Voces para el Niño Jesús - Edición On-line", organizado por las "Voces Juveniles de Yaracuy" y, 2 años consecutivos (2020 y 2021) en el Festival Internacional de Coros de la Fundación "Orfeón Libertador" (Edición Virtual) Caracas, Venezuela. En 2021 participan en el Encuentro Internacional de Coros "Bicentenario Batalla de Carabobo" y en dos conciertos navideños realizados en el Museo Boliviano y en la Casa Museo "José Gregorio Hernández".

En 2022, participan en el montaje de la obra del Maestro Antonio Estévez... "Cantata Criolla" (Florentino...el que cantó con el diablo) dirigida por el Maestro Felipe Izcaray.

A partir de octubre de 2022 toman el nombre de Adelis Fréitez en honor al Gran Músico larense...amado, recordado, y siempre presente cultor poeta, fundador y director de la agrupación Carota Nema y Taja, reconocido a nivel nacional e internacional por su hermosa poesía y la música de sus bellísimas canciones. El Polifónico "Adelis Fréitez" se suma al homenaje ofrecido al Gran Maestro Aquiles Machado en el Teatro Juárez de Barquisimeto y a la muestra que se le dio al Maestro Gustavo Dudamel en su visita a la ciudad. Participa en el XIX Festival Internacional de Coros Navideños "Nuestras Voces para el Niño Jesús" en el Teatro "Jacobo Ramírez" del Complejo Cultural "Andrés Bello" del San Felipe, Estado Yaracuy. También participa en el Festival Coral Navideño 2022 organizado por la Coral del Colegio de Médicos del Estado Lara. Para el 15 de Diciembre de 2022 ofrecen su Concierto Navideño "Al Rey Celestial" donde se interpretó música navideña académica y popular de nuestros compositores venezolanos.

El Polifónico "Adelis Fréitez" desde su mística de trabajo, contribuye a la formación de la nueva generación de jóvenes directores que participan en la agrupación. Son dirigidos por su directora fundadora Imelda Fréitez, y pertenecen al Sistema Nacional de Orquestas y Coros juveniles e infantiles de Venezuela.

H A B A N E R A S

AL COMPÁS DE HABANERA

Evaristo Pérez García

TORREVIEJA

Ricardo Lafuente

P O L I F O N Í A

OIGA COMPAE

César Alejandro Carrillo

AIRES DE GOLPE TUYERO

Gilberto Rebolledo



FASE
COMPETITIVA

CORO PICHINCHA

DIRECTORA: **MARÍA MAGDALENA CARBONELL LLUCH**
QUITO - ECUADOR

Creado en el año 1981 bajo el auspicio del Consejo Provincial de Pichincha. Ha participado en numerosos certámenes, festivales y encuentros corales a nivel nacional e internacional, destacándose en el montaje de música ecuatoriana, latinoamericana, obras sinfónico corales y óperas. Obtiene el primer lugar en el 1º Concurso Coral del Conservatorio Franz Liszt. En el mes de julio del 2011 realiza una Gira Cultural a Europa en donde participa en el 13º Internacional Cantus MM Festival Salzburgo - Austria, el 29º Festival Internacional de Música de Cantonigrós, 57º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, además de los conciertos realizados en ciudades españolas como Madrid, Zaragoza, Navarclas y Manresa. Durante esta participación obtuvieron tres premios: 3º lugar Categoría Coros Mixtos en música universal, 2º lugar en la Categoría Música de la Región (Música Ecuatoriana) en Cantonigrós, y Tercer Lugar en Música Polifónica en el Certamen de Habaneras y Polifonía en Torrevieja, España. Entre los eventos internacionales ha visitado: España, Italia, EE.UU, Cuba, México, Colombia, Austria y Alemania.

En noviembre de 2022, bajo la dirección de la maestra Magdalena Carbonell, el Coro Pichincha gana el primer lugar en el 16º Concurso Coral Internacional Gustavo Gómez Ardila, el cual se llevó a cabo en la ciudad de Bucaramanga y Zapatoca. El Coro Pichincha ha estado bajo la dirección de importantes directores corales. Actualmente, se encuentra bajo la dirección de la maestra Magdalena Carbonell destacada directora Coral, quien se ha empeñado en hacer de esta agrupación un verdadero representante del género vocal del Ecuador a nivel nacional e internacional.

H A B A N E R A S

PARA SIEMPRE, TORREVIEJA

José Antonio Roda Batlle

AMOR, ESTO ES AMOR

Letra: Ramón Martí

Música: Francisco Vallejos Albentosa

P O L I F O N Í A

PAKIN KIN

Guido López Gavilán

QUIQUILLA

Arr. Leonardo Cárdenas

JUEVES 27 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

FASE
COMPETITIVA

KAUNAS KAMERTONAS MIXED CHOIR

DIRECTOR:
KAUNAS - LITUANIA

ENSAMBLE VOCAL MACONDO

DIRECTOR: **JUAN DAVID OSORIO LÓPEZ**
MEDELLÍN - COLOMBIA

CONCORDIA CHOIR

DIRECTORA: **GALINA KAZIMIROVSKAYA**
WARSAW - POLONIA

CORO DE CÁMARA DE COPIAPÓ

DIRECTOR: **RODRIGO MANUEL TAPIA Salfate**
COPIAPÓ - CHILE

H A B A N E R A O B L I G A D A

SAL DE MI VIDA

Letra y música: VÍCTOR DANIEL LOZADA



KAUNAS KAMERTONAS MIXED CHOIR

DIRECTOR: **KEŠTUTIS JAKELIŪNAS**
KAUNAS - LITUANIA

FASE
COMPETITIVA

Fundado en 1995. En 1996, participó en el prestigioso Concurso Franz Schubert (Austria). Desde 1998, participa anualmente en el Festival de la Canción de Kaunas y en el Festival Mundial de la Canción. En 1999, realizó una gira por Estados Unidos con 12 conciertos para las comunidades lituanas locales. Dos semanas después, realizó una gira por Australia y fue el primer coro en la historia de Lituania que actuó en el continente más pequeño. En octubre de 2013, visitó la República de Sudáfrica, donde actuó junto con 4 coros locales. Desde 2003, Keštutis Jakeliūnas es el director titular y artístico del Coro Mixto "Kamertonas" de Kaunas.

Los logros más destacados del Coro son: 2001, Festival-Concurso Internacional de Coros, República Checa, Diploma de Oro; 2004, 12º Festival Coral Anual, 1ª competición, "Cantate Domino", Lituania, Diploma de Plata; 2005 - Grabación de un CD con motivo del 10º aniversario del coro; 2006, Gira por México, Concurso lituano de coros de adultos, Lituania, Diploma de 1ª Categoría; 2006 - 14º Festival Anual de Música Sacra, 2º concurso "Cantate Domino", Lituania, Diploma de Oro, 1º premio y Diploma al repertorio más original; 2007, Festival Internacional de Coros, Concurso "Un viaje de canciones", Tailandia, Diploma de Plata en la categoría de coro mixto; 2007, 16º Concurso Coral Internacional S.Šimkus, Lituania, 3º premio en la categoría de coros mixtos; 2008 - Ganador de la nominación del Centro Lituano de Cultura Popular "Figura de presencia internacional" y del prestigioso premio "Aukso Paukštė" (eng. "Pájaro de oro"); 2008, 29 - 31

de mayo - 3º Concurso Coral Internacional "Festa Choralis Bratislava 2008", Eslovaquia, Diploma de Oro; 2011, 18º Concurso Coral Internacional S.Šimkus, Lituania, 3º premio en la categoría de coro mixto; 2013, Concurso Internacional de Música Sacra "Campanas de Plata 2013", Lituania, 1º premio y 3º lugar en la etapa Grand Prix; 2013, Concurso lituano de coros de adultos, Lituania, 3º premio; 2014, Concurso Internacional de Música Sacra Rusa "Hajńówka 2014", Polonia, 2º premio; 2014, "8º Juegos Corales Mundiales", Letonia, Medalla de Oro; 2015, 5º Festival Coral Anual "Canco Mediterrania 2015", "Concurso Coral Internacional Pau Casals", España, 1º lugar en la categoría Pau Casals, 1º lugar en la categoría Folk y 2º lugar en la categoría Música Sacra; 2016, 20º Concurso Internacional de Coros S.Šimkus, Lituania, 3º en la categoría de coros mixtos; 2016, Concurso internacional ruso de música sacra "Hajńówka 2016", Polonia, 2º premio; 2017 - Concurso lituano de coros de adultos, Lituania, 3º premio; 2017, Concurso internacional de coros, Malta, 1º lugar y ganador de la categoría de música sacra, 1º lugar y ganador de la categoría de música secular, ganador del Gran Premio en la categoría de música sacra; 2018, Gira en Sakartvelo, participó en el Festival de música coral de Tiflis; 2018, Gira en Cerdeña; 2019, 11 Festival Internacional de Coros en Aveyron; 2022, Participó en las actividades de Kaunas, Capital Europea de la Cultura. Junto con el grupo de música experimental Tykumos realizó tres conciertos en el embalse de agua de la ciudad de Kaunas.

POLIFONÍA

NEISEIK SAULALA

Vytautas Miskinis

O SALUTARIS HOSTIA

Eriks Esenvalds



ENSAMBLE VOCAL MACONDO

DIRECTOR: **JUAN DAVID OSORIO LÓPEZ**
MEDELLÍN - COLOMBIA

FASE
COMPETITIVA

El Ensemble Vocal Macondo fue fundado en 2015 por su director Juan David Osorio López, con la intención de difundir e interpretar el repertorio coral de diferentes períodos y lenguajes e integrado principalmente por estudiantes de música y músicos profesionales y profesionales de diferentes áreas.

Se ha presentado en varios escenarios en Medellín, como el Teatro Metropolitano, Casa Teatro el Poblado, Auditorio de la Cámara de Comercio de Medellín, Biblioteca EAFIT, entre otros. Macondo ha participado en diferentes festivales, entre ellos, el Festival de Música Religiosa de Marinilla, el Festival coral José María Bravo Márquez, El Festival Coral de Santader y una participación virtual en el Festival Coral de Trujillo en Perú (2021). En diciembre de 2017, realizó una serie de conciertos navideños con la Orquesta Filarmónica de Medellín, y participó en el concierto "Sonidos de navidad" junto a la misma orquesta y en conjunto con los coros Ensemble Vocal de Medellín, Capella Nova y Camerata Vocal.

De igual manera, ha hecho estrenos de varios compositores: En 2018, en la Catedral Metropolitana de Medellín, junto a la Camerata Vocal de Medellín y el Quinteto 5/4, estrenó la obra Ofertorio de las Esferas, con obras de seis reconocidos compositores de la ciudad de Medellín, escrita para coro, quinteto de bronce y electrónica. En el año 2019, junto con la Camerata Jaibaná, estrenó el Libera Me, de su director Juan David Osorio, así como el Stabat Mater, de Juan David Santander, ambas obras para orquesta de cuerdas y coro. En el 2023, concursarán en el 69º Certamen de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja en Alicante- España.

El Ensemble vocal Macondo acaba de ganar una importante convocatoria de Ibermusicas, un programa de cooperación exclusivamente dedicado al sector musical iberoamericano.

HABANERAS

HUELLAS EN LA ARENA

Gádor Enriquez

A TU LADO

Letra: Matías Antón

Música: Javier Busto

POLIFONÍA

SUITE LORCA

Letra: Federico García Lorca

Música: Einojuhani Rautavaara

CUMBIA DEL FIN DE LOS TIEMPOS

Freddy Ochoa

HABANERAS

LA NIÑA DE MARIANAO

Fernando Morales

ALLÁ EN MI CUBA

Xavier Montsalvatge



FASE
COMPETITIVA

CONCORDIA CHOIR

DIRECTORA: GALINA KAZIMIROVSKAYA
WARSAW - POLONIA

Fue fundado en 2007 y está formado por 25 personas de distintas profesiones y edades, así como con diversos grados de formación y educación musical.

Interpreta música coral a capella. Su repertorio incluye más de 150 obras de diversas épocas (Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, música del siglo XX) y géneros (conciertos corales, miniaturas y canciones corales, canciones de los pueblos del mundo, música navideña, obras de jazz), ocupando un lugar importante la música bielorrusa moderna, con la que quieren abrir Bielorrusia a otros pueblos. Un papel importante en su actividad lo ocupan los estrenos de música de compositores bielorrusos contemporáneos, con obras de A. Litvinovsky, L. Simakovich, O. Podgaiskaya, G. Kazimirovskaya y otros, dando conciertos, tanto en Bielorrusia, como en el extranjero. Fueron laureados en varios concursos y festivales internacionales, intercambios creativos y visitaron países como: Lituania, Polonia, Suecia, Hungría, España, Francia, etc.

Actuaron en Minsk, con conciertos en solitario y participando en eventos de organizaciones diplomáticas. Desde 2014 actúa regularmente en la celebración anual del Día de Santa Lucía y, desde 2017, en el Día de Suecia. Estos eventos los celebra la Embajada de Suecia en Bielorrusia. En 2018 actuó en el Día de Europa, organizado por la Delegación de la Unión Europea en Minsk.

Una etapa importante en el desarrollo del equipo fue la creación de un proyecto único del concierto-espectáculo "Inmersión". Borrado de estereotipos, formas atípicas de actuación, efecto terapéutico, el efecto de inmersión en los sonidos de la música - todo esto es un nuevo proyecto que el coro ha estado implementando desde 2019.

Apoya activamente proyectos destinados a la comunicación entre diferentes culturas, comparte con gusto sus logros en Bielorrusia y en el extranjero, acoge hospitalariamente a los invitados - amigos del coro de diferentes partes del mundo y promueve activamente el canto coral.

En 2020, debido a la situación política del país y a la prohibición de actividades, interrumpió temporalmente su trabajo. En 2021 renació en el territorio de Polonia, donde algunos de sus miembros se vieron obligados a marcharse.

Actualmente prosigue sus actividades en Varsovia. Su prioridad es la música coral bielorrusa moderna, y su misión principal, glorificar la cultura coral bielorrusa. En 2021-2022 dio más de 15 conciertos, participó en el festival de Stanislav Manyushka, en el 41 Festival Internacional de Música de Iglesia "Hainauka" (1er premio y premio especial del Ministro de Cultura de la República de Polonia), en el proyecto "Campus" en el marco del Beethovenfest en Bonn y Berlín y en el proyecto bielorruso-ucraniano "Voces para la paz" con el coro "Sofía" (Kiev).

HABANERAS

A MI «AÑORANSA»

José Cerdán Sempere y Francisco Vallejos Albentosa

ROSITA DE UN VERDE PALMAR

Popular Arr. Manuel Martínez Guirao

POLIFONÍA

CRUCIFIXUS

Antonio Lotti

THEDEER'S CRY

Arvo Part



FASE
COMPETITIVA

CORO DE CÁMARA DE COPIAPÓ

DIRECTOR: RODRIGO MANUEL TAPIA SALFATE
COPIAPÓ - CHILE

Año 2009: Nace el Coro de Cámara de Copiapó de la mano de su Director Rodrigo Tapia Salfate.

Enero 2010: "Misa Andina" compositor Mauricio Vicencio -Coro de Cámara junto al grupo Altiplano.

Julio 2011: Coro de Cámara se constituye oficialmente como Organización Cultural.

Septiembre 2011: Primera Gira Internacional a la República Argentina, visitando las ciudades de Buenos Aires, Mendoza, Albardón y San Juan. Interpretando "Cantos del Agua", obra compuesta para coro y ensamble instrumental, y la suite "Nueva Canción Chilena".

Octubre 2011: Grabación y difusión de la obra "Cantos del Agua" en la provincia de Copiapó.

Octubre 2012: Gira por la III, IV, V y Región Metropolitana presentando la obra "Cantos del Agua" y la suite "Nueva Canción Chilena".

Junio 2015: Gira Regional, formado parte del programa de apoyo del ministerio de cultura en zonas afectadas por el aluvión que afectó a la región.

Agosto 2015: Curso de perfeccionamiento dictado por el Maestro Néstor Zadoff, Profesor Nacional de Música y Licenciado en Artes Musicales del Conservatorio Nacional de Buenos Aires.

Julio 2016: Concierto junto con la Orquesta Municipal de Copiapó (Musicales).

Diciembre 2019: Stábat mater de Gioachino Rossini, Junto a la Orquesta Municipal de Copiapó.

Diciembre 2021: Concierto de Musicales, Jesucristo superestrella y el fantasma de la Opera.

Abril 2022: Participación en el Encuentro de Música Sacra organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

HABANERAS

DICEN QUE SE MUERE EL MAR

Joaquín Madurga Oteiza

NIÑA MERSÉ

Letra: Manuel Tamayo

Música: Federico Moreno Torroba

POLIFONÍA

NORTE GRANDE

Sofanor Tobar

Arr. Eduardo Enrique Gajardo

LA FLOR DE LA CANELA

Chabuca Granda

Arr. Rodrigo Tapia

VIERNES 28 JULIO / 22:30 H.

68 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

FASE COMPETITIVA

CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA

DIRECTORA: AMAYA AÑÚA TEJEDOR
BADAJOZ - ESPAÑA

NUBAH

DIRECTOR: ALBERTO PALACÍN FERNÁNDEZ
GRANADA - ESPAÑA

CORO JOVEN LAS VEREDAS

DIRECTOR: ENRIQUE MARTÍN
COLMENAREJO - ESPAÑA

KAMMERCHOR MANILA

DIRECTOR: ANTHONY GO VILLANUEVA
MANILA - FILIPINAS

HABANERA OBLIGADA

SAL DE MI VIDA

Letra y música: VÍCTOR DANIEL LOZADA

69 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía

VIERNES 28 JULIO / 22:30 H.

FASE COMPETITIVA

CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA

DIRECTORA: AMAYA AÑÚA TEJEDOR
BADAJOZ - ESPAÑA



El Coro de Cámara de Extremadura nace en agosto de 2011, sus componentes son, en su mayoría, profesores o estudiantes de música. En su repertorio incluyen obras como Mesías (Händel), Réquiem (Fauré), Magnificat (Bach), Dixit Dominus (Händel), Réquiem (Mozart), La Canción del destino (Brahms), Novena Sinfonía (Beethoven), Gran Misa en Do menor (Mozart), Réquiem en Do menor (Cherubini) Misa In Tempore Belli (Haydn)...bajo la batuta de Maestros como Jesús Amigo, Thomas Rösner, Anne Manson, Álvaro Albiach o Víctor Pablo Pérez.

En julio de 2017, participó junto al coro Ziryab de Córdoba y la OEX, en el XXIII Festival Ibérico de Cinema de Badajoz en el concierto "Música de Cine" de Fernando Velázquez bajo la dirección de este maestro. Cabe destacar su interpretación de Carmina Burana (C. Orff), en el Teatro Real de Madrid, junto con el Coro y la Orquesta de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez. Interpretó, como coro de escenario, del Mesías participativo impulsado por la Obra Social de La Caixa, en sus ediciones de los años 2014, 2015, 2017 y 2019. También ha realizado incursiones en la música contemporánea, como el estreno absoluto de Disparos de luz (José Ignacio de la Peña), encargo de OEX y la Sociedad Española de Orquestas Sinfónicas bajo la dirección de Jordi Francés.

Una de las actuaciones de mayor relevancia ha sido su participación en la ópera Samson et Dalila (Saint-Saëns), en la

HABANERAS

EL ARREGLITO

Sebastián Iradier
Arr. S. Salaberri

LINDA CUBANA

Popular Arm. Ginés Abellán

inauguración de la 65ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en 2019, bajo la dirección artística de Paco Azorín y la dirección musical del Maestro Albiach al frente de la Orquesta de Extremadura, actuación por la que el Coro de Cámara de Extremadura ha cosechado críticas muy elogiosas a nivel nacional. Además, En noviembre de 2019 participa en la ópera L'elisir d'amore (Donizetti), producción enmarcada en el proyecto "Ópera Joven" de la Diputación Provincial de Badajoz y, en noviembre de 2020, interpreta la Misa de los pescadores de Villerville (Gabriel Fauré y André Messager) junto a la Orquesta de Extremadura y bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez.

Con acompañamiento de piano o a cappella, cuenta con un amplio y variado repertorio que abarca desde la música antigua, hasta la polifonía romántica y contemporánea, pasando por estilos más ligeros, como la música americana, el repertorio navideño o la zarzuela. Cabe destacar su participación en la Semana de Música Religiosa de Avilés, con el Stabat Mater a diez voces (Domenico Scarlatti) y el estreno de la musicalización de villancicos pixuetos. Además, ofrece su espectáculo de zarzuela, teatralizado y de diseño propio, con el que participó en mayo de 2019, cerrando el IX Festival de Canto Coral "Ciudad de Soria".

El proyecto más reciente es el montaje de la parte coral de la ópera Parsifal, de Richard Wagner, con la Orquesta de Extremadura y bajo la dirección del maestro Heras-Casado.

POLIFONÍA

ALLELUIA

Randall Thompson

AVE MARÍA

J. L. Porras

**FASE
COMPETITIVA**

CORO NUBAH

DIRECTOR: ALBERTO PALACÍN FERNÁNDEZ
GRANADA - ESPAÑA

Coro Nubah es un proyecto de reciente creación establecido en Granada y dirigido por Alberto Palacín, Catedrático de Dirección de Coro en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada (RCSMVE). Está conformado por alrededor de cincuenta amantes de la música coral con el objetivo de crear un coro de alto potencial musical y cultural. Nubah se autogestiona a través de la Asociación Juvenil Alhambra Coral, entidad que promueve la formación en torno al canto colectivo y la creación de propuestas artísticas innovadoras.

En su palmarés, cuenta ya con el Primer Premio y Premio del público del XIX Concurso Nacional de Corales "Antonio José" de Burgos, y con el Primer Premio del XXVI Certamen Coral "Villancicos de Molina", celebrado en Murcia, ambos obtenidos en el año 2022. Además de estos premios, el coro ha participado en la masterclass de dirección impartida por el prestigioso director alemán Florian Helgath, organizada conjuntamente por la Federación de Coros de Granada y la Federación de Coros de la Región de Murcia (FECOREM) en septiembre de 2022, y ha realizado una actuación en la IV Feria DECORÖ organizada por la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCORO) en octubre del mismo año. En diciembre de 2022 el coro ha realizado dos conciertos de navidad, uno en el Convento de las Anas (Murcia) y otro en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor (Granada).

La versatilidad de la agrupación en cuanto a repertorio se ha visto reflejada al compaginar actuaciones tan variadas como lo es un concierto de navidad, donde se abordó repertorio desde el renacimiento hasta la música más contemporánea; con actuaciones tan eclécticas como las del artista Dellafuente, desarrolladas en el Palacio de Deportes de Granada.

Aunque la mayoría de sus integrantes son naturales de Granada y otras regiones andaluzas, otros proceden de orígenes que trascienden al ámbito nacional, aportando una visión transcultural al proyecto. Además, muchos de ellos combinan su desarrollo como cantantes con su formación profesional en la Universidad de Granada (UGR) o en el RCSMVE. Esta diversidad académica contribuye al buen funcionamiento del coro, así cuenta con la participación de musicólogos, lingüistas, médicos, ingenieros, músicos profesionales, etc. que aportan una visión que supera lo estrictamente musical.

Se caracteriza por su carácter formativo y divulgador, amparado por la Asociación Juvenil Alhambra Coral, cuyos fines son: ofrecer a los jóvenes un espacio de participación y socialización a través de la práctica coral, promover la práctica regular del canto, fomentar la creación y estreno de nuevas propuestas artísticas innovadoras, con especial atención a los jóvenes compositores andaluces, servir de embajadora del movimiento coral juvenil granadino y andaluz y potenciar la investigación y recuperación del patrimonio cultural andaluz.

HABANERAS

CUBANA Y ESPAÑOLA

Letra y música: Ricardo Lafuente Aguado

TE SIENTO EN MÍ, TORREVIEJA

Letra y música: Alejandro Wolfgang Espigares

POLIFONÍA

FUENTE DE LOS LEONES

Letra y música: José Manuel García Hormigo

MINIWANKA

M. Schafer

**FASE
COMPETITIVA**

CORO JOVEN LAS VEREDAS

DIRECTOR: ENRIQUE MARTÍN
COLMENAREJO - ESPAÑA

Con quince años de trayectoria, es una de las agrupaciones con mayor palmarés en su categoría en toda España.

Trabaja con la firme convicción de que una formación vocal y musical de calidad puede ofrecer a los niños la posibilidad de crecer musical y personalmente sintiéndose parte del proceso creativo.

Desde 2004 desarrolla una intensa labor de fomento de la música coral en niños y jóvenes de edades comprendidas entre los 6 y 19 años.

Atesora un gran palmarés en el que cabe destacar trece primeros y segundos premios en el Certamen de Coros Infantiles de la Comunidad de Madrid, tres primeros premios consecutivos en Certámenes Nacionales de coros y un segundo y un tercer premio en el Certamen Internacional de Torreveja.

En el verano de 2019 realizó una gira de treinta conciertos por todo China promovida por Poly Theatre, teniendo la oportunidad de llevar la música coral española a algunos de los mejores teatros de Asia.

Ha tenido la oportunidad de ofrecer su música en numerosas ciudades de la geografía española y europea: Londres, Lisboa, Guimaraes, Sevilla, Soria, San Sebastián, Tolosa, Tomelloso, Bilbao, Denia, Tafalla y Torreveja, por nombrar sólo algunas.

Trabaja regularmente con los mejores directores como Basilio Astúlez (Kantika Korala), Richard Tang Yuk (Princetown Festival), Erica Mandillo (Coro Infantil da Universidade da Lisboa) Elena Rosso (Peques del León de Oro), David Azurza, Junkal Guerrero, Josu Elberdin y Enrique García Asensio entre muchos otros.

A lo largo de su historia ha puesto en escena seis musicales, incluyendo el estreno en español del musical de Andrew Lloyd Webber "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat" y los estrenos absolutos de los espectáculos escénicos corales "Dronámbulo, o los paisajes imposibles de la imaginación" e "Inferno, un viaje al mundo de las sombras, escritos y dirigidos por Jaime Buhigas.

Ha ofrecido conciertos en muchos de los mejores escenarios de Madrid: Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Auditorio IFEMA Juan Carlos I, Teatros del Canal, Museo del Prado, Caixaforum Madrid, Hotel Palace, Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, Teatro del Círculo de Bellas Artes...

Ha grabado dos trabajos discográficos: Nube (2014) y Colores (2012), disponibles en Spotify y iTunes.

HABANERAS

ENTRE TORREVIEJA Y CUBA

Poema: Miguel Aráez

Música: Aurelio Martínez

EL ABANICO

Popular Arr. Manuel Martínez Guirao

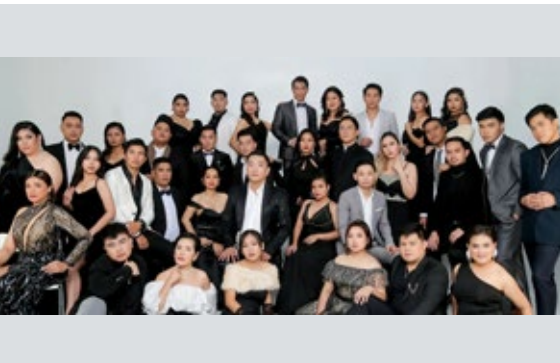
POLIFONÍA

CANTATE DOMINO

R. Lang

KUNGALA

Stephen Leek



FASE
COMPETITIVA

KAMMERCHOR MANILA

DIRECTOR: ANTHONY GO VILLANUEVA
MANILA - FILIPINAS

Kammerchor Manila es un coro eclesíástico, sin ánimo de lucro y autosuficiente, de fama internacional, formado por jóvenes profesionales. Fundado en 1992 por el profesor Fidel Calalang Jr. de la University of Sto. Tomas Singers, el coro ha recibido en tres ocasiones el premio Ani ng Dangal (Cosecha de honores) de la Comisión Nacional de Cultura y Artes de Filipinas y se ha consolidado como uno de los principales coros religiosos de Filipinas.

Kammerchor Manila ha ganado varios premios y reconocimientos de muchos prestigiosos concursos corales nacionales e internacionales, incluyendo como Ganador del Gran Premio, Festival y Concurso Coral Internacional Reina del Mar Adriático 2021 Edición Virtual (Cattolica, Rimini, Italia); Ganador del Gran Premio, 1^{er} Festival Coral Internacional Leonardo da Vinci (Florenca, Italia), 2017; Primer Premio en Habaneras y Segundo Premio en Polifonía, 63^o Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía (Torrevieja, España), 2017; Ganador del Gran Premio, 42^o Festival de la Canción (Olomouc, República Checa), 2014; Finalista en la Ronda de Grandes Premios con Medalla de Oro como Ganador de Categoría en múltiples categorías, 8^o Música Eterna Roma (Roma) 2017. El grupo también ha sido invitado como coro invitado en el 3^{er} Festival

Internacional de Coros de Macao (Macao, China) en 2018 y en el Festival Mundial de Coros en Seogwipo, Corea del Sur y el Festival y Simposio Internacional de Coros de Jeju en Jeju, Corea del Sur en el mismo año.

A través de la dirección musical del Sr. Anthony Go Villanueva, el coro de 39 miembros se mantiene anclado a su pilar, "Un compromiso con la excelencia en la música, la amistad y el servicio a Dios". El conjunto sigue interpretando una amplia gama de géneros musicales, desde madrigales hasta música folclórica, desde gospel hasta música de Broadway, y desde música sacra hasta música pop/contemporánea, mostrando la versatilidad del grupo que ha inspirado a sus miembros y a otros coros de iglesias a comprometerse con la excelencia en la música elevando la música coral a su forma más elevada.

H A B A N E R A S

MARINERO

Miguel Asins Arbó

SON TUS OJOS

Letra: Andrés Moreno

Música: Ricardo Lafuente

P O L I F O N Í A

SICUT CERVUS

Lorenzo Donati

MAMBO "QUÉ RICO E"

Guido López Gavilán

SÁBADO 29 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

GRAN GALA CORAL DE EXHIBICIÓN

ENTREGA DE
PREMIOS

DOMINGO 30 JULIO / 22:30 H.

69 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

GALA DE CLAUSURA

MASA CORAL JOSÉ HÓDAR

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

AGRUPACIÓN CORAL MANUEL BARBERÁ

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

ORFEÓN DE TORREVIEJA

DIRECTOR: MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

CORO MAESTRO CASANOVAS

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

DIRECTOR: CARLOS RAMÓN PÉREZ
TORREVIEJA - ALICANTE

69 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía

DOMINGO 30 JULIO / 22:30 H.



La Masa Coral La Schubertiana, se fundó con este nombre en abril del año 1955, si bien, desde el 2 de agosto de 1946 ya existía como Rondalla de instrumentos de cuerdas bajo la dirección de su creador Joaquín García Anierte (El Maestro Quino), para participar en el primer Certamen Nacional de Habaneras, estando en activo hasta final de la década de los años 60. En 2004 al celebrar el 50 aniversario del Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía, se acordó reunir a los antiguos miembros de la Masa Coral La Schubertiana.

A partir de este evento se acuerda la continuidad del Coro, decidiéndose el cambio de nombre de la Coral, en muestra de respeto y admiración hacia quien fue su director José Hódar Talavera, por lo que pasó a denominarse en lo sucesivo Masa Coral José Hódar empezando una reestructuración que consolide ésta Agrupación, con el objetivo de contribuir a fomentar el canto coral de del 2 X 4, Las habaneras.

En ésta nueva etapa, la Agrupación cuenta con la inestimable dirección del gran músico local Miguel Guerrero Serrano, quien con su ilusión y buen hacer artístico-musical, consigue situar a la Masa Coral a un gran nivel, siempre bajo la premisa de rescatar y contribuir a la popularización de las tradicionales habaneras de Torreveja.

Desde la fecha de consolidación de este coro han sido muchos los conciertos ofrecidos tanto en el extranjero como en España, alrededor de unos 500, se pueden citar entre ellos, la participación en el 13 Festival Internacional de Salzburgo (Austria) " MM Musik Kulturfestival. Donde una vez finalizados los actos y reunido el comité, fue elegido por unanimidad el director de la Masa Coral torrevejense, Miguel Guerrero Serrano, para responsabilizándose de los más de 500 coralistas que actuaron en la Ceremonia

MASA CORAL JOSÉ HÓDAR

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

Religiosa concelebrada por el Obispo de la ciudad y recibiendo el premio a mejor director.

Han actuado en lugares como Capitanía General de Barcelona con la banda militar de barcelona, Catedral de Alcalá de Henares, Iglesia de San Miguel en Cuenca, Guadalajara ante más de 3000 personas, concierto de las Fuerzas Armadas en el Auditorio del ADDA de Alicante con la banda del cuartel de alta disponibilidad de Valencia y en el auditorio de Alicante con la banda del AGA con la cual ha actuado en varias ocasiones, en el teatro circo de Orihuela con la banda de la legión, en el teatro Monumental de Madrid en el homenaje a F. Grau con la Banda Real, Miranda de Ebro (Burgos) en la concesión del título de ciudad por Alfonso XII, actuamos en la inauguración del auditorio de Vera, y en capitales como Málaga, Almería, Murcia, Albacete, Granada, Valencia, Madrid, y un largo etc... En el presente año están celebrando el 20 aniversario de la refundación de la Masa Coral.

Han realizado actuaciones para antena 3, Telecinco, TVE, Canal 9, A Punt, televisión vega baja y TVT.

Interviene anualmente en el Certámen de Habaneras y Polifonía de Torreveja.

PROGRAMA

TOMA ESTA FLOR

Armonización: M^a Teresa Oller

DOLOR DE AUSENCIA

Letra: Antonio Espinosa / Música: José Ruiz Gasch

ERA UNA FLOR

Letra: Rafael Duyos Giorgeta / Música: Jesús Romo Raventós



AGRUPACIÓN CORAL MANUEL BARBERÁ

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

La Agrupación Coral Manuel Barberá nace como tal el 31 de Julio de 2004, tras su actuación en el recinto de las Eras de la Sal, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

Su repertorio es variado, en él se pueden enumerar obras de música religiosa, habaneras, villancicos, canciones y además cuenta con un repertorio de obras destinadas a celebraciones litúrgicas.

Ha participado en el IX Festival Nacional de Corales "Patrona de Vera" (Almería), en la celebración del V Centenario de la Iglesia de la Encarnación de Cuevas de Almanzora (Almería), en festivales benéficos de Manos Unidas y otras O.O.N.N.G.G., en el XXVIII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojas" (Alicante), XX Encuentro Coral Internacional Ciudad De Torrevieja. Así mismo, desde su formación hasta la fecha actual viene realizando numerosas actuaciones en distintos puntos de la geografía española: Aracena (Huelva), Santiago de Compostela, Cambados y Beade (Galicia), Plasencia y Hervás en Extremadura, Almazán (Soria), Villa de Alagón en Zaragoza, Pamplona y San Sebastián, Medina del Campo (Valladolid), Écija y Sevilla, Pola de Siero (Asturias), Burgos y Cádiz.

Igualmente, interviene en numerosas celebraciones litúrgicas, colaborando en los conciertos que programa el Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta" de Torrevieja. Además, desde su fundación, la coral participa ininterrumpidamente en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja celebrado anualmente en el mes de julio.

La Agrupación Coral Manuel Barberá está compuesta por los anteriores miembros de la agrupación Ritmo y Juventud quienes representan distintas épocas de los jóvenes que por ella pasaron desde su fundación. La agrupación coral Manuel Barberá está formada por voces mixtas, que trabajan por mejorar día a día la calidad de sus actuaciones.

PROGRAMA

EL ABANICO

J. Trayter

ROSITA DE UN VERDE PALMAR

Popular.

Arr. Manuel Martínez Guirao

CUBANA Y ESPAÑOLA

Ricardo Lafuente Aguado



ORFEÓN DE TORREVIEJA

DIRECTOR: MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

El Orfeón de Torrevieja desde su primera presentación en julio de 2007 ha celebrado este año su XVI Aniversario.

En estos dieciséis años ha desarrollado una intensa actividad artística con un gran éxito no solamente en Torrevieja sino también en Madrid, Toledo, Salamanca, Oviedo, Vigo, Santiago de Compostela, Alicante, Elche, Cartagena y Orihuela.

Su repertorio incluye prácticamente todos los géneros, épocas y estilos, desde polifonías renacentistas hasta los grandes monumentos sinfónico-corales de Handel, Mozart o Beethoven, siempre conservando como bandera cultural las entrañables habaneras de Torrevieja.

Han ofrecido conciertos dedicados a distintas celebraciones locales, Fiestas Patronales, Memoriales a Ricardo Lafuente, Ciclos de Habaneras en otoño, hermanamientos oficiales con otras ciudades, participación fuera de concurso en el Certamen Internacional de Habaneras y polifonía y otros numerosos conciertos con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Banda Sinfónica de la Guardia Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la región de Murcia, la Asociación Musical Los Salerosos, y la Unión Musical Torrevejense.

PROGRAMA

LA DULCE HABANERA

Ricardo Lafuente Aguado

DÓNDE ESTÁN LAS GAVIOTAS

Ricardo Lafuente Aguado

TORREVIEJA

Ricardo Lafuente Aguado

CONCERTMEISTER: FRANCISCO RUIZ ILLÁN



CORO MAESTRO CASANOVAS

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

Fue fundado por Conchita Boj Andreu, profesora de piano del Conservatorio de Torrevieja, en noviembre de 1986 como Coro Infantil "Maestro Casanovas", siendo su directora durante casi 25 años. En el año 2010 cede la batuta a su hija Sabina Martínez Boj. En la actualidad, la mayoría de sus componentes son jóvenes profesionales y estudiantes de música vocal o instrumental. Además de las tradicionales habaneras, su repertorio abarca obras desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea.

En 1994 realizó una gira de recitales por Suiza. En mayo de 1997 grabó un disco compacto por encargo del Patronato del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. En 1997 y 1998 participó en los Conciertos de Primavera del Palacio Real de Madrid. En marzo de 1998, por invitación de la Dirección Regional de Cultura de Cienfuegos, el coro se trasladó a Cuba, donde realizó una gira de conciertos y actuó ante la prensa y televisión cubanas. En agosto realizó un concierto de habaneras y canción cubana en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial, por encargo de la Universidad Complutense de Madrid. En 2001 grabó un disco "Habaneras en Torrevieja" junto a otras corales torrevejenses en el Palacio de la Música de Torrevieja con el Sello de Radio Televisión Española por encargo del Patronato del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Ha recibido importantes premios en certámenes nacionales e internacionales: En 2004 ganó el 2º premio y Premio Especial en el Certamen de Villancicos de Molina de Segura. En 2006 ganó el 1º premio del XXVI Certamen Nacional de Habaneras de Totana. En diciembre de 2007 ganó el 1º Premio de la trigésima edición del Concurso de Villancicos de Rojales. Este último galardón le permitió participar en el circuito coral del Gran Premio Nacional

que se celebró en la localidad Guipuzcoana de Zumárraga en mayo de 2008. En Abril de 2012 ganó el 1º premio en el I Certamen de Música Religiosa Villa de Redován. En octubre de 2015 fue seleccionada para realizar cuatro conciertos en el Festival Internacional "Canta al Mar" en Calella (Barcelona). En noviembre de 2016 participó junto a la Sociedad Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos" y la Coral "Francisco Vallejos" en la obra "The Queen Symphony" del compositor británico Tolga Kashif.

Colabora habitualmente con los proyectos del Conservatorio Profesional Francisco Casanovas de Torrevieja, como los musicales "Annie" en 2016 y "Anastasia" en 2017. En 2019 actuó junto a la OJPA en la Concatedral de San Nicolás de Alicante con motivo del 50 Aniversario de la ordenación sacerdotal del Obispo Mons. Jesús Murgui Soriano y en noviembre del 2021 en la celebración de la Asamblea Nacional de AEDCORO en el Casino de Torrevieja.

PROGRAMA

EL ABANICO

J. Trayter

A TU LADO

J. Busto / M. Antón

SALUDO A CUBA

C. Cánovas / J. M. López Dols
Arr. M. Martínez Guirao



UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

DIRECTOR: CARLOS RAMÓN PÉREZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Los orígenes de esta entidad van ligados al nacimiento del propio pueblo de Torrevieja, concretamente la primera referencia conocida se remonta a 1842, pero es en 1927 cuando es constituida sociedad con el nombre que aún conserva siendo presidente D. José Aguirre Calero y director D. Jesús Vergel.

Varios maestros estuvieron al cargo de la batuta hasta que en 1970 se incorporó a la dirección D. Francisco Casanovas, quien daría a la banda un impulso decisivo.

D. Francisco hizo escuela, como también los harían después D. Francisco Carchano y D. Roberto y Matías Trinidad quienes dieron el impulso decisivo a la escuela de música. A ellos les sucedería D. Bernardo Pérez Pellicer, obteniendo la banda en 1995 un PRIMER PREMIO en el Certamen Provincial de Bandas de Música celebrado en Elche.

Como reconocimiento a su labor didáctica, cultural y artística en pro del pueblo de Torrevieja y de sus gentes, la banda de la UMT fue galardonada con el "Premio Diego Ramírez Pastor", máximo galardón local en el año 1994

En 1998 cogió la batuta el maestro D. Jaime Belda Cantavella quien estuvo al frente de la banda durante 19 años en los que la entidad se alzó con varios premios y galardones obtenidos en distintos certámenes provinciales y nacionales, consiguiendo así elevar hasta las cotas más altas en el panorama musical a la citada entidad. Entre los premios más destacados cabe resaltar: PRIMER PREMIO Y MENCIÓN DE HONOR en el XXIX Certamen Provincial de Bandas de Música de Alicante en el año 2000.

PRIMER PREMIO Y MENCIÓN DE HONOR en el XXII Certamen De Bandas de Música de la Comunidad Valenciana año 2000.

PRIMER PREMIO en el CXVII Certamen internacional de bandas de música ciudad de Valencia año 2003.

PRIMER PREMIO Y MENCIÓN DE HONOR en el XIII Certamen nacional de bandas de música Villa de Leganés. Año 2003

PRIMER PREMIO en el XVII Certamen de Bandas de Música Ciudad de Murcia año 2007.

PRIMER PREMIO Y PREMIO ESPECIAL DEL JURADO en el LX Certamen de bandas de música Ciudad de Cullera 2008.

MEDALLA DE PLATA Y SUBCAMPEONA DEL MUNDO en el World Music Contest en Kerkrade (Holanda) año 2009.

PRIMER PREMIO en el IX Certamen internacional de bandas de música Vila de La Senia, año 2015.

En la actualidad y desde noviembre de 2017 es director de la entidad D. Carlos Ramón Pérez.

PROGRAMA

HIMNO A TORREVIEJA

HIMNO A VALENCIA

HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA



WWW.HABANERAS.ORG

Participa con las redes sociales del “Patronato de Habaneras” @certhabaneras en Facebook, Twitter e Instagram utilizando el hashtag: #habaneras2023

Participate in social networks of the “Patronato de Habaneras” @certhabaneras on Facebook, Twitter and Instagram using the hashtag: #habaneras2023

DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL
MEDALLA AL MÉRITO CULTURAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA