

TORREVIEJA EN MI CORAZÓN

Habanera

Voces Blancas (SSAA)

MARIO BUSTILLO

Tempo di habanera ♩ = 56

S1 *mf* To - rre - vie - ja to - ca - da de mar,

S2 *mf* To - rre - vie - ja to - ca - da de mar,

A1 *mf* To - rre -

A2 *mf* To - rre -

4 5 *mf* co - mo to - can el cie - los las

mf co - mo to - can el cie - lo las

mf vie - ja to - ca - da de_a - mor, *mf* co - mo to - can el cie - lo las

mf vie - ja to - ca - da de_a - mor, *mf* co - mo to - can el cie - lo las

7 8 9 *poco rit.* pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra zón. *A tempo*

mp pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra zón. Ca - mi -

pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra zón.

pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra zón.

10 *mf* 11 12 *mf* *3*

un lu - gar a la_o - ri - lla del

nan - do un dí - a_en - con - tré

p *dm dm* *dm dm* *dm dm*

mp *Dm* *dm* *dm* *dm* *dm* *dm*

13 14 15

mar uh

mar uh

f *dm dm* don de_el cie - lo os - ten - ta_un a - zul, un cie - lo_a - *p*

dm *dm* *dm* *dm* *dm* *co - mo*

16 *pp* 17 *mp* 18 *mp* *3*

Por la_o - ri - lla_u - na ciu -

pp *mf* *mf* *3*

Por la_o - ri - lla_u - na her - mo - sa ciu -

pp *mp* *mp* *3*

zul *dm dm dm* *dm* Por la_o - ri - lla del

nun - ca_ha - bía vis - to ja - más, nun - ca ja - más del

19 *mf* 20 *mp* 21 *f*

dad que ca - mi na_ha - cia_un mun - do me - jor
 dad que ca - mi - na_ha - cia me - jor
 del mar ca - mi - nan - do por To - rre -
 mar ca - mi - na_ha - cia_un mun do - me -

22 23 24 *pp*

uh uh
 vie - ja te quie - ro_o - fren - dar, quie - ro_o - fren - dar dm dm dm
 jor te quie - ro en mi_hu - mil - de_ha - ba - ne - ra_u - na
p *3*

25 26 *f* 27 *f*

To - rre vie - ja que vis - tes de sal y de_es -
 To - rre - vie - ja que vis - tes de sal y de_es -
 dm To - rre - vie - ja que vis - tes de sal,
 flor, la flor de To - rre - vie - ja

28 tre - llas, de lu - nas, de sol, tú, que guar - das a - zu - les del
29 tre - llas, de lu - nas, de sol, tú, que guar - das a - zu - les del
30 de es - tre - llas, de sol que gaur - das
lu - nas, so - les tú, que guar - das

31 mar en e - ter - nas ca - cio - nes de a - mar. To - rre -
32 mar en e - ter - nas can - cio - nes de a - mor. To - rre -
33 del mar can - cio - nes de a - mor, de a - mor.
en el mar en e - ter - nas

34 vie - ja que vuel - ves del mar, - de o - tra tie - rra en que el cie - lo plan -
35 vie - ja que vuel - ves del mar, de o - tra tie - rra en que el cie - lo plan -
36 Que vuel - ves del mar el cie -
To - rre - vie - ja tie - rra

37 38 39

tó las her - mo - sas y_er - gui - das pal - me - ras cual tus ha - ba

tó las her - mo - sas y_er - gui - das pal - me - ras cual tus ha - ba

lo plan - tó las pal - me - ras, ha - ba -

lo plan - tó y las pal - me - ras

40 41 42

ne - ras ren - di - das de_a mor, de a - mor

ne - ras ren - di - das de_a mor, de a - mor. To - rre -

ne - ras de tu_a - mor, de_a - mor. To - rre -

er - gui - das de_a - mor de_a - mor

43 44 45

mf dm dm Que - ro can - tar - te_a

f vie - ja que vis - tes de sal, de sal y de_es - tre - llas, de lu - nas, de

f vie - ja que vis - tes de sal, de sal y de_es - tre - llas, de lu - nas, de

dm dm dm dm dm dm

46 47 48

ti sol, de sol, Tú, que guar-das a - zu - les del mar dm dm en e -
sol, Tú, que guar-das a - zu - les del mar en e -
dm dm dm dm dm dm

49 50 51

ción de_a - mor, de_a - mor. To - rre vie - ja que vuel - ves del
ter - nas can - cio - nes de_a - mor, de_a - mor. To - rre vie - ja, que vuel - ves del
ter - nas can - cio - nes de_a - mor. To - rre - vie - ja, que vuel - ves del
dm dm dm dm dm dm To - rre

52 53 54

mar, de_o - tra tie - rra_en que_el cie - lo plan tó las her -
mar, de_o - tra tie - rra_en que_el cie - lo plan tó las her -
mar, de_o - tra tie - rra_en que_el cie - lo plan tó las her -
vie - ja que vuel - ves de_o - tro cie - lo plan tó las her - mo - sas

55 56 57

mo - sas yer - gui - das pal - me - ras cual tus ha - ba - ne - ras ren - di - das de_a -
mo - sas yer - gui - das pal - me - ras cual tus ha - ba - ne - ras ren - di - das de_a -
mo - sas yer - gui - das pal - me - ras cual tus ha - ba - ne - ras ren - di - das de_a -
pal - me - ras ha - ba - ne - ras ren - di - das de a -

58 59 60

mor. de a - mor. de sal
mor. de a - mor. de sal
mor, de_a - mor, de_a - mor. Ca - mi - nan - do un dí - e_en - con -
mor. mor, de_a mor de sal

61 62 63

de sol de mar de_a - zul
tré un lu - gar a la_o - ri - lla del mar don - de_el
tré de mar de_a - zul
de sol de mar de_a - zul

64 65 66

cie - lo os - ten - ta_un a - zul co - mo no_he vis - to ja -
de cie - lo de lu - nas no_he vis - to ja -
de cie - lo co - mo nun - ca_ha - bía vis - to ja -
de cie - lo de lu - nas no_he vis - to ja -

67 68 69

más. Por la_o - ri- lla_u - na ciu- dad que ca -
más. Por la_o - ri- lla_u - na_her - mo - sa ciu- dad que ca -
más. Por la_o - ri - lla del del mar
más, nun - ca ja - más del mar ca -

70 71 72

mi na_ha - cia_un mun-do me - jor uh
mi - na_ha - cia me - jor uh
ca - mi - no me - jor To - rre - vie - ja te quie - ro_o - fren -
mi - na mun - do o - fren -

Musical score for measures 73-75. The score is written for four staves in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measures 73 and 74 are connected by a long slur. Measure 75 is also connected to the previous measures. The lyrics are: dar, quie - ro_o - fren - dar, quie - ro_o - fren - dar. To - rre - dar en mi_hu - mil - de_ha - ba - ne - ra_u - na flor, u - na flor.

Musical score for measures 76-78. The score is written for four staves in a key signature of two flats. Measures 76 and 77 are connected by a long slur. Measure 78 is also connected to the previous measures. The lyrics are: vie - ja que vis - tes de sal y de_es - tre - llas, de lu - nas, de vie - ja que vis - tes de sal y de_es - tre - llas, de lu - nas, de vie - ja que vis - te de sal y de_es - tre - llas de lu - nas, de To - rre - vie - ja con es - tre - llas y las lu - nas

Musical score for measures 79-81. The score is written for four staves in a key signature of two flats. Measures 79 and 80 are connected by a long slur. Measure 81 is also connected to the previous measures. The lyrics are: sol, tú, que guar - das a - zu - les del mar en e - sol, tú, que guar - das a - zu - les del mar en e - sol, que gaur - das del mar sol y tú que guar - das en el

82 83 84

ter - nas ca - cio - nes de_a - mar. To - rre - vie - ja to - ca - da de
ter - nas can - cio - nes de_a - mor. de mar
can - cio - nes de_a - mor, de_a - mor. To - rre - vie - ja to - ca da de
mar e - ter - nas To - rre -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 82 to 84. It features four staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Measure 82 starts with a treble clef and a key signature of two flats. The first staff has a triplet of eighth notes. Measure 83 continues the melody. Measure 84 begins with a new staff and continues the piece. The lyrics are: 'ter - nas ca - cio - nes de_a - mar. To - rre - vie - ja to - ca - da de', 'ter - nas can - cio - nes de_a - mor. de mar', 'can - cio - nes de_a - mor, de_a - mor. To - rre - vie - ja to - ca da de', and 'mar e - ter - nas To - rre -'.

85 86 87

mar, To - rre - vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo
de sal - de cie - lo de_a - mor co - mo
mar, To - rre vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo
vie - ja de a - mor co - mo

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 85 to 87. It features four staves of music. The lyrics are: 'mar, To - rre - vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo', 'de sal - de cie - lo de_a - mor co - mo', 'mar, To - rre vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo', and 'vie - ja de a - mor co - mo'. Measure 85 starts with a treble clef and a key signature of two flats. Measure 86 continues the melody. Measure 87 begins with a new staff and continues the piece. The lyrics are: 'mar, To - rre - vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo', 'de sal - de cie - lo de_a - mor co - mo', 'mar, To - rre vie - ja to - ca - da de_a - mor co - mo', and 'vie - ja de a - mor co - mo'.

88 89 90 *Lento*

to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el - co - ra
to - can el cie - lo las pal - mas te lle - voen el al - ma y_en el co - ra
to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra
to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 88 to 90. It features four staves of music. The lyrics are: 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el - co - ra', 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - voen el al - ma y_en el co - ra', 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra', and 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra'. Measure 88 starts with a treble clef and a key signature of two flats. Measure 89 continues the melody. Measure 90 begins with a new staff and continues the piece. The lyrics are: 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el - co - ra', 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - voen el al - ma y_en el co - ra', 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra', and 'to - can el cie - lo las pal - mas te lle - vo_en el al - ma y_en el co - ra'. The tempo marking '*Lento*' is placed above the final measure.

91 *A tempo* zón. zón. zón. zón. Mi co - ra - zón. dm

92 To - rre - vie - ja

93 en mi co - ra -

94 zón, mi co - ra - zón. To - rre - vie - ja siem - pre en mi co - ra - rit

95 Mi To - rre - vie - ja

96 siem - pre en mi co - ra rit

97 zón, mi co - ra - zón. To - rre - vie - ja siem - pre en mi co - ra - rit

98 En mi co - ra

97 zón. zón. zón. zón. pp pp pp pp

98