

Prueba de amor

Tradicional
Arr. Manuel M. Guirao

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part. The parts are: Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Soprano (S), Mezzo, Alto (A), Soprano (S), and Mezzo. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison or in harmonized groups. The lyrics are written below the notes in Spanish. Dynamic markings include **p** (piano), **mp** (mezzo-forte), and **mf** (mezzo-forte).

Soprano: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "Dun dun du dun BC".

Mezzo-Soprano: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "Can tan por la sue ña na los rui se sen".

Alto: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "Dun du dun du Can tan por la sue ña na los rui se sen".

Soprano (S): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "BC".

Mezzo: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "ño res en el jar dín la rei na de las flo res can tan do_a mo res ya va_a sa".

Alto (A): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "ño res en el jar dín la rei na de las flo res can tan do_a mo res".

Soprano (S): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "ño res en el jar dín la rei na de las flo res can tan do_a mo res".

Mezzo: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "Can tan por la ma ña na los rui se ño res en el jar dín". A fermata symbol is placed over the first note of the next measure.

Alto (A): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "lir. vir. Can tan los rui se ño res en el jar".

Soprano (S): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "ya va_a sa lir. Can tan los rui se ño res en el jar".

Mezzo: Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "pa ra vi vir. Cuan do los de sen ga ños".

Alto (A): Starts with a piano dynamic (**p**) and sings "Cuan do los de sen ga ños".

Prueba de amor

2

15

S

la rei na de las flo res can tan do_a mo res ya va_a sa lir.
pien so_en tu_a mor y sien to que me da fuer zas pa ra vi vir.

Mezzo

dín
nir BC

A

dín
nir BC

S

p

In cli na su ta llo_____ la ro sa_a ma ri ran lla
La lu na pre sen ta al cie sa lo mi ran do

Mezzo

lir. vir. In cli na su ta llo_____ la ro sa_a ma ri ran lla
La lu na pre sen ta al cie sa lo mi ran do

A

p

lir. vir. la la la la la la la la

S

BC

Mezzo

el nar do se hu mi lla el nar do se hu mi lla
un a ve lle van do un a ve lle van do BC

A

la el nar do se hu mi lla el nar do se hu mi lla
un a ve lle van do un a ve lle van do en se hu mi pi lla el jar din flor

27

S: *y dé la siem pre vi va cho ga llar da se os ten ta do*

Mezzo: *— siem pre vi va se os ten ta do,*

A: *— siem pre vi va se os ten ta do y a pues*

mf

S: *— y a sí re pre sen ta y a sí re pre sen ta mi a mor ha cia ti.*

Mezzo: *— y a sí re pre sen ta y a sí re pre sen ta mi a mor ha cia ti.*

A: *— y a sí re pre sen ta y a sí re pre sen ta mi a mor ha cia ti.*

mf

S: *sí yo pues yo sí te la man do, y a sí re pre sen ta mi a mor ha cia ti.*

rit.

Mezzo: *mor, pues yo te la man do, pues yo te la man do en prue ba de a mor.*

A: *mor, pues yo te la man do, pues yo te la man do en prue ba de a mor.*