

LA LLAMADA

Armando Bernabeu Lorenzo

Tempo de Habanera (♩ = 50)

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four vocal parts (Voz 1, 2, 3, and 4) in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "la la". Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A fermata is present over the final notes of the fourth voice part in measure 4.

Musical score for the second system, measures 5-8. It features four vocal parts with lyrics "la la la la". Dynamic markings include *mf*. A fermata is present over the final notes of the fourth voice part in measure 8.

Musical score for the third system, measures 9-12. It features four vocal parts with lyrics: "la I - ma gi - na un dí - a cla - ro don - de el cie - lo se - a el".

13

1 mar I - ma - gi - na que un mi - la - gro nos de - ja - ra al fin vo -

2 mar I - ma - gi - na que un mi - la - gro nos de - ja - ra al fin vo -

3 mar un mi - la - gro fin vo - - -

4 mar la la un mi - la - gro nos de - ja - ra al fin vo - - -

17

1 lar Si su - pie - ras que un buen dí - a nues - tra cel - da se a - bri -

2 lar Si su - pie - ras que un buen dí - a cel - da se a - bri -

3 lar Un buen dí - a nues - tra cel - da se a - bri -

4 lar la Si su - pie - ras que un buen dí - a se a - bri - -

21

1 rá y que ar - dien - tes de a - le - grí - a nos po - dre - mos es - ca -

2 rá y que ar - dien - tes de a - le - grí - a dre - mos es - ca -

3 rá a - - - le - - - grí - a nos po - dre - mos es - ca -

4 rá la la y que ar - dien - tes nos po - dre - mos es - - - ca -

25

1 par *f* A dón - de_i - re - mos *mf* pa - ra siem - pre vo - lar

2 par *f* ah _____ *mf* vo - - - lar pa - ra siem - pre vo -

3 par *f* A dón - de_i - re - mos *mf* a vo - - - lar vo -

4 par *f* ah _____ *mf* vo - - - lar vo -

29

1 *f* A To - rre - vie - ja *mf* don - de, el cie - lo, es el mar

2 lar *f* To - rre - vie _____ *mf* ja, es el mar cie - lo, es el

3 lar *f* To - rre - vie - - - - - ja, es el mar

4 lar *f* To - rre - vie _____ *mf* ja, es el mar cie - lo, es el

33

1 *f* A dón - de_i - re - mos *mf* pa - ra siem - pre vo - lar

2 mar *f* ah _____ *mf* vo - - - lar pa - ra siem - pre vo -

3 *f* A dón - de_i - re - mos *mf* a vo - - - lar vo -

4 mar *f* ah _____ *mf* vo - - - lar vo -

37

1 *f* A To - rre - vie - ja *mf* don-de el cie - lo es el mar

2 *f* lar To - rre - vie ja es *mf* el mar

3 *f* lar To - rre - vie ja es *mf* el mar

4 *f* lar To - rre - vie ja es *mf* el mar cie - lo es el

41

1 *mp* la la la la la la la

2 *mp* la la la la la la la

3 *mp* la la la la la la la

4 *mp* mar la la la

45

1 *mf* la la la la la la la

2 *mf* la la la la la la la

3 *mf* la la la la la la la

4 *mf* la la la la la la la

49

1 En la a re - na de la pla - ya de la pla - ya del Se -

2 *(mf)* En la a re - na de la pla - ya de la pla - ya del Se -

3 la *(mf)* En la pla - ya pla - ya Se -

4 *(mf)* En la pla - ya pla - ya del Se - - -

53

1 quién es - pe - ra - mos con de - se - o el mo - men - to de reu -

2 quién es - pe - ra - mos con de - se - o el mo - men - to de reu -

3 quién con de - se - o de reu - -

4 quién la la es - pe - ra - mos el mo - men - to de reu - -

57

1 nión Y en las no - ches de ha - ba - ne - ras cuan - do el tiem - po es i - de -

2 nión Y en las no - ches de ha - ba - ne - ras tiem - po es i - de -

3 nión ha - ba - - - ne - ras cuan - do el tiem - po es i - de -

4 nión la la en las no - ches ha - ba - ne - ras i - - de - -

61

1 al per-ci-bi-mos la lla-ma-da de las E-ras de la

2 al per-ci-bi-mos la lla-ma-da E-ras de la

3 al la lla-ma-da de las E-ras de la

4 al la per-ci-bi-mos la lla-ma-da de la

65

1 Sal *f* A dón-de i-re-mos *mf* pa-ra siem-pre vo-lar

2 Sal ah *f* *mf* vo-lar pa-ra siem-pre vo-

3 Sal *f* A dón-de i-re-mos *mf* a vo-lar vo-

4 Sal *f* ah *mf* vo-lar vo-

69

1 *f* A To-rre-vie-ja *mf* don-de el cie-lo es el mar

2 lar *f* To-rre-vie-ja *mf* el mar cie-lo es el

3 lar *f* To-rre-vie-ja *mf* el mar

4 lar *f* To-rre-vie-ja *mf* el mar cie-lo es el

73

1 A dón - de i - re - mos pa - ra siem - pre vo - lar

2 mar ah - - - - - vo - - - - - lar pa - ra siem - pre vo -

3 A dón - de i - re - mos a vo - - - - - lar vo -

4 mar ah - - - - - vo - - - - - lar vo -

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

77

1 A To - rre - vie - ja don - de el cie - lo es el mar

2 lar To - rre - vie - ja es el *mp* don - de el cie - lo es el

3 lar To - rre - vie - - - - - ja es el mar

4 lar To - rre - vie - - - - - ja es el mar

f *mf* *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mp*

poco ritenuto

81

1 don - de el cie - - - lo es el mar

2 mar don - de el *mf* cie - - - lo es el mar

3 don - - - - de el *mp* cie - - - lo es el mar

4 don - - - - de el *p* cie - - - lo es el mar

mp *mf* *p* *ff* *mp* *mf* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*