

# GORRIONCILLOS

## Habanera

Letra de RICARDO TEJADA MARCOS  
Música de JORGE DOMINGO MOMBIELA

### Tpo. de Habanera

*mf*

Musical score for Tenors, Baritone, and Basses, measures 1-5. The Tenors part is in treble clef with a soprano 8, and the Baritone and Basses parts are in bass clef with a soprano 8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Tenors: la la la la la; Baritone: la la la la; Basses: la ra la la ra la ra la ra la ra.

Musical score for Tenors, Baritone, and Basses, measures 6-9. The Tenors part is in treble clef with a soprano 8. The Baritone and Basses parts are in bass clef with a soprano 8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Tenors: la la la; Baritone: la la la ra la la ra la ra; Basses: la ra la la ra la ra la ra la ra la.

Musical score for Tenors, Baritone, and Basses, measures 10-13. The Tenors part is in treble clef with a soprano 8. The Baritone and Basses parts are in bass clef with a soprano 8. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Tenors: la ra la la ra la ra; Baritone: la ra la la ra la ra; Basses: la la la.

14

T. *mf* > bam  
Po - bres ni - ños que\_en vues - tra tem - pra - na\_e-dad  
Po - bres ni - ños siem - pre\_an-sio - sos de ju - gar

B. *mf* > bam bam bam bam la la ra la ra

B. *mf* > bam bam bam bam la la ra la ra bam

18

T. tra - ba-jan - do a la ñi - ñez se - pul táis. go - rrión -  
e - sos jue - gos que no lo-gráis al - can zar ni - ños

B. bam bam bam bam

B. bam bam bam la ra la la bam

22

T. ci - llos con an - he - los de vo - lar.  
vie-jos pa - dre - ci - tos del ho - gar.

B. bam la ra la la con an - he - los de vo - lar. con an -  
pa - dre - ci - tos del ho - gar. pa - dre -

B. bam con an - he - los de vo - lar.  
pa - dre - ci - tos del ho - gar.

26 (Soli)

T. *f* con an - he - los de vo - lar.  
pa - dre - ci - tos del ho - gar.

B. he - los de vo - lar. con an -  
ci - tos del ho - gar. pa - dre -

B. he - los de vo - lar. con an -  
pa - dre -

30

T. *mp* > bam U - nas po - cas mo - ne - das os cor - tan las  
De ros - tro\_en - som - bre - ci - do\_y mi - rar do - lo -

B. *mp* bam bam

B. *mp* > bam bam

he - los de vo - lar.  
ci - tos del ho - gar.

he - los de vo - lar.  
ci - tos del ho - gar.

34

T. > bam a - las que\_al pa - ís de los sue - ños os im - pi - den lle -  
ri - do al e - vo - ca - ros sien - to pe - na en mi can -

B. bam la la ra la ra bam bam bam

B. bam la la ra la ra bam bam bam

38

T. > bam gar. tar. Por to - dos los ni - ños de pu - ra son -

B. bam Por to - dos los *f* ni - ños de pu - ra son -

B. bam la ra la ra la *f* bam son -

42

T. *mf* ri - sa de ges - to sin - ce - ro de lim - pio mi -

B. *mf* ri - sa de ges - to sin - ce - ro mi -

B. *mf* ri - sa de pu - ra son - ri - sa *mf* bam mi -

A

46

T. rar \_\_\_\_\_ *mf* Yo can - to \_\_\_\_\_ por to - dos los

B. rar \_\_\_\_\_ *mf* Yo can - to \_\_\_\_\_ por to - dos los

B. rar la ra la la ra la ra *mf* Yo can - to

50

T. ni - ños que en el mun-do han si - do \_\_\_\_\_ Yo can - to \_\_\_\_\_

B. ni - ños que en el mun-do han si - do \_\_\_\_\_ Yo can - to \_\_\_\_\_

B. bam la ra la la ra la ra la ra la

54

T. \_\_\_\_\_ por to - dos los ni - ños que un dí - a se rán \_\_\_\_\_ Yo

B. \_\_\_\_\_ por to - dos los ni - ños que un dí - a se rán \_\_\_\_\_ Yo

B. la bam bam la ra la la ra la ra

58

T. can - to \_\_\_\_\_ por to - dos los ni - ños de hoy mar-gi *f* na - dos \_\_\_\_\_

B. can - to \_\_\_\_\_ por to - dos los ni - ños de hoy mar-gi *f* na - dos \_\_\_\_\_

B. la ra la la bam bam la ra la

62

T. *mf* por la\_in - di - fe - ren - cia fri - \_y de - sal - ma - da de\_u - na so - cie -

B. *mf* por la\_in - di - fe - - - - -

B. *mf* la bam bam

65 To Coda

T. *mf* dad por to - dos los ni - ños que\_a pe - sar de

B. *mf* dad la ra la la por to - dos los ni - ños que\_a pe - sar de

B. bam la ra la la bam bam

68

T. to - do sa - ben per - do - nar. la

B. to - do sa - ben per - do - nar. la

B. bam bam bam la ra la la ra la ra

71

T. nar. *f* Yo

B. nar. *f* Yo

B. bam la ra la la la ra

Go To Measure 48

A la A

y CODA

**CODA**

73

T. *mf* to-do sa-ben per - do - nar. *fp* *ff*

B. *mf* to-do sa-ben per - do - nar. *fp* *ff*

B. *mf* to-do sa-ben per - do - nar. *fp* *ff*

ten ten