

# FLORES DE AMOR

## Habanera

Letra y Música de LORENZO GARCÍA MORILLAS

$\bullet = 60$

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked as quarter note = 60. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: Soprano: La la la la la la; Contralto: La la la la la la; Tenor: La la la la la la; Bass: (no lyrics).

4

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The lyrics are: Soprano: la la la la la la la la la la; Contralto: la la la la la La la la la; Tenor: la la la la la la; Bass: (no lyrics).

8

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The lyrics are: Soprano: la la la la la la la Na cis - te jun - to\_a la gran a - mor que so - ir can - tar las si - ; Contralto: la la la la la la la; Tenor: la la la la la la la la la; Bass: (no lyrics). A section symbol (§) is placed above measure 10.

12

S. pla - ya \_\_\_\_\_ y cre - cis - te jun - to\_a las  
 ñas - te \_\_\_\_\_ te lle - gó con la pri - ma -  
 re - nas \_\_\_\_\_ y\_es - cu - char bra - mar a las

C.

T. 8 Jun - to\_a la pla - ya na - ció, na - ció,  
 El gran a - mor que so - ñó, so - ñó,  
 A las si - re - nas o - yó can - tar,

B.

15

S. o - las, \_\_\_\_\_ pi - sa - ron tus pies des cal - zos \_\_\_\_\_  
 ve - ra, \_\_\_\_\_ la lu - na de\_a bril sa lí - a \_\_\_\_\_  
 o - las, \_\_\_\_\_ le hi - zo\_ol - ví - dar sus va - lles \_\_\_\_\_

C.

T. 8 jun - to\_a las o - las cre - ció, cre - ció, pi - sa - ron  
 la pri - ma - ve - ra, lle - gó, lle - gó, sa - lí - a  
 bra - mar las o - las, o - yó bra - mar, sus va - lles

B.

19

S. con - chas de ca - ra - co - las. \_\_\_\_\_ Tu cuer - po lo\_a - ca - ri -  
 cer - ca de las pal - me - ras. \_\_\_\_\_ Ve - ní - a de las mon -  
 ver - des con a - ma - po - las. \_\_\_\_\_ Las no - ches que\_en la ca -

C.

T. 8 con - chas de ca - ra - co - las, \_\_\_\_\_  
 cer - ca de las pal - me - ras \_\_\_\_\_  
 ver - des con a - ma - po - las, \_\_\_\_\_

B. B.C. - - - - -

22

S. cia-ba  
ta-ñas  
le-ta

C. la bri-sa,  
mo-ta-ñas  
ca-le-ta

T. so-lo la bri-sa al pa-sar, bri-sa al pa-sar,  
vis-to la mar, vis-to la mar,  
jun-tos vi-vis-teis los dos, jun-tos los dos

B. so-lo la bri-sa al pa-sar, mar, vis-to la mar, dos, jun-tos los dos

25

S. tus lin-dos o-jos mi-ra-ban las ga-vi-o-tas vo-ni bar-qui-tos na-ve-bro-ta-ran flo-res de\_a-

C. ni con-chas de ca-ra co-las, de-ro

T. sar, pa-sar mi-ra-ban las ga-vi-o-tas vo-ni bar-qui-tos na-ve-bro-ta-ran flo-res de\_a-

B. dos, los dos, bro-ta-rán, bro-ta-ran flo-res de\_a-

28

30

S. lar.  
gar.  
mor.

C. lar.  
gar.  
mor.

T. lar. vo-lar, vo-lar. So-ñas-te con las es-gar. ni na-ve gar. vo-lar. A-cu-rru-ca-da en su mor. de\_a-mor, de\_a-mor. la la. la la.

B. lar. vo-lar, vo-lar. So-ñas-te con las es-gar. ni na-ve gar. vo-lar. A-cu-rru-ca-da en su mor. de\_a-mor, de\_a-mor. la la. la la.

31

S. tre - llas \_\_\_\_\_ y con vi - vir u - na gran pa - sión,  
bra - zos \_\_\_\_\_ os sor - pren-dió la lu - na\_al pa - sar,

C. es - tre - llas \_\_\_\_\_ vi - vis - te pa - sio - nes,  
sus bra - zos \_\_\_\_\_ la lu - - - - - na pa - sa -

T. 8 tre - llas \_\_\_\_\_ y con vi - vir u - na gran pa - sión,  
bra - zos \_\_\_\_\_ os sor - pren-dió la lu - na\_al pa - sar,

B. si es - tre - llas si vi - vis - te sí, pa - sio - nes,  
si sus bra - zos si la lu - na sí, pa - sa - ba,

34

S. *B.C.* ----- que\_en el a mor... Sen  
que\_en el a mor...

C. *B.C.* -----

T. 8 *f* pe - ro re - cuer - da, mi ni - ña, que\_en el a mor... Hay un sen - de - ro que  
no\_ol - vi - des nun - ca mi ni - ña, que\_en el a mor...

B. *f*

36 *p*

37

S. de - ro que lle - va son ri sa al llan - to sem

C.

T. 8 lle - va de de la son ri sa\_al llan to es - tá sem - bra - do de

B. de - ro que lle - va son - ri - sa al llan - to



40

S. bra-do de flo-res de du-das, en-ga ños\_\_\_\_\_ 2ª) El  
3ª) O -

C. flo res de du-das, de - sen-ga - ños\_\_\_\_\_

T. 8 flo res de du-das, de - sen-ga - ños\_\_\_\_\_

B. bra-do de flo-res de du-das en-ga ños\_\_\_\_\_

Al  
  
 2 veces  
 y en  
  
 salta  
 a CODA

43 CODA

S. mor hi-cie-ron que\_en el-sen de-ro bro-ta-ran flo-res de\_a

C. mor. B.C. - - - - - bro-ta-ran flo-res de\_a

T. 8 mor. B.C. - - - - - bro-ta-ran flo-res de\_a

B. mor, de\_a mor B.C. - - - - - flo-res de\_a - mor de\_a

47

S. mor.

C. mor.

T. 8 mor, - sen-de-ro que lle-va, sen-de-ro que lle-va\_has-ta\_el a - mor

B. mor, sen de ro que lle va sen de ro que lle va\_has ta\_el a mor.