

STAB

CUBANA Y ESPAÑOLA

Ricardo Lafuente Aguado

(1930-2008)

Habanera

Tpo. de Habanera ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Ah *mf* *p* can - ta - ba siem - pre u - na can - *cresc.*

Ah *mf* *p* Un ma - ri - ne - ro de To - rre - vie - ja can - ta - ba siem - pre u - na can - *cresc.*

Ah *mf* *p* can - ta - ba siem - pre u - na can - *cresc.*

Ah *mf* *p* Un ma - ri - ne - ro de To - rre - vie - ja can - ta - ba siem - pre u - na can - *cresc.*

8

S

A

T

B

ción: u - nalha - ba - ne - ra de dul - ces no - tas quele - ran sus - pi - ros del co - ra - zón, ay, *ten. ten.*

ción: u - nalha - ba - ne - ra de dul - ces no - tas quele - ran sus - pi - ros del co - ra - zón, ay, *ten. ten.* El ma - ri -

ción: B.C. *p* ay.

ción: B.C. *p* ay. El ma - ri -

13

S

A

T

B

es - ta - balun - dí - a - len con - ver - sa - ción; le pre - gun - ta - ban si lalha - ba - ne - ra e - ra cu - *cresc.*

cresc. ne - ro - len un vie - jo puer - to es - ta - balun - dí - a - len con - ver - sa - ción; le pre - gun - ta - ban si lalha - ba - ne - ra e - ra cu -

es - ta - balun - dí - a - len con - ver - sa - ción; B.C. *p*

cresc.

ne - ro - len un vie - jo puer - to es - ta - balun - dí - a - len con - ver - sa - ción;

© Ricardo Lafuente Aguado

B.C. *p*

19

S *ten. ten.*
ba-na yel con - tes - tó, ay. Des - de la vie - ja Es - pa - ña par - tío lha - cia Cu - ba un rit - mo

A *ten. ten.*
ba-na yel con - tes - tó, ay. Des - de la vie - ja Es - pa - ña par - tío lha - cia Cu - ba un rit - mo

T *ten. ten.*
ay.

B *ten. ten.*
ay. *mp* De la vie - ja Es - pa - ña fuela - cia Cu - ba un rit - mo

24

S be - llo, se lla - ma - ba tan - gui - llo y lo can - ta - ban los ma - ri - ne - ros;

A be - llo, se lla - ma - ba tan - gui - llo y lo can - ta - ban los ma - ri - ne - ros;

T un rit - mo be - llo, B.C. los ma - ri -

B *p* be - llo un - rit - mo be - llo que se lla - ma tan - gui - llo y lo can - ta - ban ma - ri - ne - ros, los

30

S *mf*
y lal ca - bo de los a - ños, en un bo - hí - o se lo - yó

A *mf*
y lal ca - bo de los a - ños, en un bo - hí - o se lo - yó

T ne - ros; *p* B.C. en un bo - hí - o se lo - yó Ah

B *mf*
ma - ri - ne - ros y lal pa - sar los a - ños en un bo - hí - o se lo - yó, en un bo - hí - o se lo - yó Ah

36

S quelel rit-mo del tan - gui-llo en ha - ba-ne-ra cam - bió. Ha - ba - ne - ra ca-den-

A quelel rit-mo del tan - gui-llo en ha - ba-ne-ra cam - bió. Ha - ba - ne - ra ca-den-

T quelel rit-mo del tan - gui-llo en ha - ba-ne-ra cam bió. - Ha - ba - ne - ra ca-den-

B quelel rit-mo del tan - gui - llo en ha - ba-ne-ra cam - bió, cam-bió, cam - bió Ha - ba - ne - ra ca-den-

mf *poco ten.* *p*

43

S cio - sa, es tu rit-mo cu-ba-noly tam - bién e-res es-pa - ño - la; tie - nes fuer - za so-ña-

A cio - sa, es tu rit-mo cu-ba-noly tam - bién e-res es-pa - ño - la; tie - nes fuer - za so-ña-

T - cio - sa, - es tu rit-mo cu-ba-noly tam - bién e-res es-pa - ño - la; tie - nes fuer - za la la la so-ña-

B cio - sa, es tu rit-mo cu-ba-noly tam - bién e-res es-pa - ño - la, es-pa - ño - la tie - nes fuer - za la la so-ña-

mf *poco ten.* *p*

51

S do - ra y te me-ces tran-qui - la y lu - fa-na so-bre las o - las. Ha - ba - ne - ra

A do - ra y te me-ces tran-qui - la y lu - fa-na so-bre las o - las. Ha - ba - ne - ra

T do - ra la la la y te me-ces tran-qui - la y lu - fa-na so-bre las o - las. Ha - ba - ne - ra

B do - ra la la la y te me-ces tran-qui - la y lu - fa-na so-bre las o - las. Ha - ba - ne - ra

p *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p*

58

S
o - las *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

A
o - las *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

T
o - las *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

B
o - - - las *f* ¡Ha - ba - ne - ra!

*Un marinero de Torrevieja
cantaba siempre una canción:
una habanera de dulces notas
que eran suspiros del corazón.*

*El marinero en un viejo puerto
estaba un día en conversación;
le preguntaban si la habanera
era cuabana, y él, contestó:*

*Desde la vieja España
partió hacia Cuba un ritmo bello,
se llamaba tanguillo
y lo cantaban los marineros.*

*Y al cabo de los años
en un bohío se oyó
que el ritmo del tanguillo
en habanera cambió.*

*Habanera cadenciosa,
es tu ritmo cubano
y también eres española;
tienes fuerza soñadora
y te meces tranquila y ufana
sobre las olas.*

¡Habanera!