

AL COMPAS DE HABANERA

Habanera

EVARISTO F. PEREZ GARCIA

f ♩ = 52

Sopranos
La la la la la la la la la

Contraltos
La la la la la la la la la

Tenores
La la la la la la la la la

Bajos
La la la la la la la la la

4

S.
la la B.C. (Tacet 1ª vez)

C.
la la *p* Que be-llos re-cuer-dos se_e vo-can al com-
ta-gia de no-ches se re-nas con lu-

T.
la la B.C. (Tacet 1ª vez)

B.
dim. *p*
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

8

S.
pas de las ha-ba ne-ras a-ño ran-za de_a-que-llos tiem-pos le-ja-nas
ce-ros que mi-ran y_ha-blan a-bra-za-do a mi gui ta-rra pien-so_en el

T.
la la la la la la la la la la la la la la

B.
la la la la la la la la la la la la la la

12

S.

C.
 tie - rras de a - llen - de el mar pen - sa mien - tos de o - tros a - mo - res por mi me -
 tiem - po que ya pa - só con el can - to sue - ño en la mo - za cu - ya ca -

T.
 8

B.
 la la la la la la la la la la la la la

16 *a tpo.* *pp* 19

S.
 Soy fe - liz con el can - to
 Ma - ri - ne - ro que nue - vas

C.
 mo - ria pa - san - do van. _____
 ri - ta me cau - ti - vó _____
 (texto con Sopranos)

T.
 8 *pp*
 la la

B.
 la la la la la la la la la *pp*
 Blom blom

20 *rit.*

S.
 al com - pás de ha - ba ne - ras re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen -
 de la Ha - ba - ña me tra - es vi - ve a - ún el a - mor que a - llí que -

C.

T.
 8 *simile*

B.
simile

24

S. *ten.* 3

tir la vi - da lle - na Soy fe - liz con - tem - plan - do
 dó A - ún te es - pe - ra Ma - ri - ne - ro que vuel - ves

C. 3 *ten.* 3

T. 8

B.

28

S. 3

al ma - ri - no par - tir al ma - ri - no vol - ver sin pe - nas
 di que i - gual la a - mo yo di - le que pres - to i - ré a ver - la - -

C. 3

T. 8

B.

32

33

S. Yo soy fe - liz con las ha - ba - tu me
 Que nue - vas traes con la la tu me

C. 3 3 3 3

Soy fe - liz con el can - to al com - pás de ha - ba - ne - ras
 Ma - ri - ne - ro que nue - vas de la Ha - ba - na me tra - es

T. 8

B. 3 3 3 3

Soy fe - liz con el can - to al com - pás de ha - ba - ne -
 Ma - ri - ne - ro que nue - vas la la de la Ha - ba - na me tra -

36

S. *ne - ras re - vi vir el a - yer me ha-ce sen tir vi - da lle -*
tra-es vi-ve_a mor el a mor que_a-llí que dó que_a-llí que -

C. *re - vi - vir el a - yer me ha-ce sen tir la vi - da lle - na*
vi-ve_a-ún el a - mor que_a-llí que dó A - ún te es pe - ra

T. *ra re - vi vir el a - yer me ha-ce sen tir*
es vi-ve_a mor el a mor que_a-llí que dó

B. *ra la la re - vi - vir el a - yer me ha-ce sen - tir me ha-ce sen -*
es la la vi-ve_a - mor el a - mor que_a-llí que - dó que_a-llí que -

40

S. *na La la la la la la la la la*
dó

C. *Soy fe-liz con-tem plan - do al ma - ri - no par tir al ma - ri - no vol -*
Ma-ri-ne-ro que vuel - ves di que_i-gual la_a-mo yo di-le que pres-to_i

T. *La la la la la la la la la*

B. *tir La la la la la la la la la*
dó

44

S. *la la la la la la la*

C. *ver sin pe - nas*

T. *la sin pe - nas la la la*

B. *la la la la la la la la la la*

47

48

S. la la la la la la la la la

C. la la la la la *p* Nos

T. la la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la

Al S
y en $\text{\textcircled{O}}$ salta
a CODA

CODA

51

S. la la la la la la la a - llá

C. re a ver - la a - llá

T. la a ver - la a - llá

B. la a ver - la a - llá