

*Obra obligada del 65 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja 2019*  
*Obligatory score 65th International Choral Contest Habaneras and Polyphony -Torrevieja 2019*

# ROSITA DE UN VERDE PALMAR

Habanera popular

Arr. Manuel Martínez Guirao



VERSIÓN SATB

# Rosita de un verde palmar

Habanera popular

Arr. Manuel M. Guirao

♩ = 60

1

Soprano 1<sup>a</sup> *mf*

Soprano 2<sup>a</sup> *mf* *p*

Contralto *mf* *p*

Tenores *mf*

Bajos *mf* *p* *simile*

La la la la la la la la Ro si-ta de un ver-de pal-mar can-ta-ba fe-

La la la la la la la la la la Ro si-ta de un ver-de pal-mar

La la la la *simile*

7

liz un di-a de-jó de can-tar, de-jó de re-ír, en-

liz un di-a de-jó de can-tar, de-jó de re-ír, en-

la la la la un di-a de-jó de can-tar, la la la la en-

en-

en-

13

*dolce*

ton-ces un gua-ya bi-to de un ca-fe-tal an-sio-so le pre-gun-ta-ba ¿quién te ha-ce pe-

ton-ces un gua-ya bi-to de un ca-fe-tal *dolce* an-sio-so le pre-gun-ta-ba ¿quién te ha-ce pe-

ton-ces un gua-ya bi-to de un ca-fe-tal *dolce* an-sio-so le pre-gun-ta-ba ¿quién te ha-ce pe-

ton-ces un gua-ya bi-to de un ca-fe-tal *dolce*

ton-ces un gua-ya bi-to en-ton-ces de un ca-fe-tal BC

19

nar? y tris-te la flor con-tes tó mi-ran do\_ha-cia\_el mar quien

nar? la la la la y tris-te la flor con-tes tó mi-ran do\_ha-cia\_el mar quien

nar? la la la la y tris-te la flor con-tes tó la la la la quien

la la la la *simile* quien

La la la la *simile* quien

25

*p* muy expresivo

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar y\_el mí-o se lo lle-vó\_un ru-bio\_o-fi-

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar y\_el mí-o se lo lle-vó\_un ru-bio\_o-fi-

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar y\_el mí-o se lo lle-vó

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar no pue-de can-tar

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar no pue-de can-tar

pier-de su co-ra zón no pue-de can-tar no pue-de can-tar

31

cial en bar-co\_ha-cia Nue-va York y no vol-ve rá

cial en bar-co\_ha-cia Nue-va York y no vol-ve rá

se lo lle-vó un ru-bio\_o-fi-cial BC y no vol-ve rá

BC y no vol-ve rá

*sonoro* Si un ma-ri-no gen-

BC y no vol-ve -rá no vol-ve -rá

37

si\_un ma-ri-no gen-til te ro-bó\_el co-ra-zón

si\_un ma-ri-no gen-til te ro-bó\_el co-ra-zón

si\_un ma-ri-no gen-til te ro-bó\_el co-ra-zón

til te ro-bó\_el co-ra-zón pa-ra ha-cer-te fe-liz yo del mí-o ha-ré dos si me di-ces que

si\_un-ma-ri-no gen-til te ro-bó\_el co-ra-zón

43

y flo-res Ah

y flo-res Ah

y flo-res Ah

si me di-ces que si y\_en un ver-de pal-mar en-tre a-ro-mas y flo-res o-tra vez bri-lla

si me di-ces que si y\_en un ver-de pal-mar la la y flo-res Ah

49

rá tu can-ci-ón co-mo un him-no de\_a-mor Si\_un ma-ri-no gen-til

co-mo un him-no de Si\_un ma-ri-no gen-til

co-mo un him-no de\_a-mor Si\_un ma-ri-no gen-til

co-mo un him-no de\_a-mor Si\_un ma-ri-no gen-til

bri - lla - rá tu can-ci-ón co-mo un him-no de\_a-mor him-no de\_a-mor si\_un ma-ri - no gen-

54 *dolce*

te ro-bó\_el co-ra-zón pa-ra\_ha-cer-te fe-liz yo del mí-o\_ha-ré dos si me di-ces que

te ro-bó\_el co-ra-zón pa-ra\_ha-cer-te fe-liz yo del mí-o\_ha-ré dos si me di-ces que

te ro-bó\_el co-ra-zón pa-ra\_ha-cer-te fe-liz yo del mí-o\_ha-ré dos si me di-ces que

til te ro-bó\_el co-ra-zón BC

til te ro-bó\_el co-ra-zón BC

59 *cresc.* *f*

si y\_en un ver-de pal-mar en-tre\_a-ro-mas y flo-res

si y\_en un ver-de pal-mar en-tre\_a-ro-mas y flo-res

si y\_en un ver-de pal-mar en-tre\_a-ro-mas y flo-res

si me di-ces que sí \_en ver-de pal-mar la la y flo-res

64 *rall.*

O-tra vez bri-lla-rá tu can-ción co-mo\_un him-no de\_a-mor

Ah co-mo\_un him-no de\_a-mor

Ah co-mo\_un him-no de\_a-mor

Ah bri-lla-rá tu can-ción co-mo\_un him-no de\_a-mor