

# Son tus ojos

Letra: Andrés Moreno  
Música: Ricardo Lafuente

*Musical score for a five-part vocal arrangement (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in 2/4 time. The key signature changes from G major to F# minor at measure 17. Dynamics include *mf*, *p*, *poco rit.*, *a tempo*, and *p*. The lyrics are written below each vocal line.*

**Measure 1:** *mf* (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2), *p* (Bass). Lyrics: *mf rá la la la ra la la la la la la rá la p la la ra la la la la la la la*

**Measure 8:** *p* (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2), *p* (Bass). Lyrics: *mf rá la la la ra la la la la la la rá la p la la ra la la la la la la la la*

**Measure 17:** *poco rit.* (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2), *a tempo* (Bass). Lyrics: *Al des - per - tar* (repeated), *Bri - lllos de sal*

**Measure 24:** *poco rit.* (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2), *a tempo* (Bass). Lyrics: *Al des - per - tar* (repeated), *sien - to en mi*

**Measure 31:** *poco rit.* (Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2), *a tempo* (Bass). Lyrics: *Al des - per - tar* (repeated), *sien - to en mi*

## Son tus ojos

2

24

S  
al - ma bri - sa, bri - sa de tu mi - ra - da, de tu mi - ra - da; yo sé muy  
Calt  
al - ma bri - sa, bri - sa de tu mi - ra - da, de tu mi - ra - da; yo sé muy  
T 1  
a - hal - ma la sua - ve bri - sa, la sua - ve bri - sa de tu mi - ra - da; yo sé muy  
ca - ha - ra y son re - fle - jos, que son re - fle - jos de tu mi - ra - da;  
T 2  
a - hal - ma la sua - ve bri - sa, la sua - ve bri - sa de tu mi - ra - da; yo sé muy  
ca - ha - ra y son re - fle - jos, que son re - fle - jos de tu mi - ra - da;  
B  
a - hal - ma la sua - ve bri - sa, la sua - ve bri - sa de tu mi - ra - da; de tu mi - ra - da yo sé muy  
ca - ha - ra y son re - fle - jos, que son re - fle - jos de tu mi - ra - da; de tu mi - ra - da yo sé muy

30

(como un eco) (simile)

S  
bien que en e - sos o - jos es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi - sal mi -  
Calt  
bien que en e - sos o - jos es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi - sal mi -  
T 1  
bien, yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi -  
T 2  
bien, yo sé muy bien que en e - sos o - jos es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi -  
B  
bien, muy bien que en e - sos o - jos es - tá es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi - sal mi -  
3  
bien, muy bien que en e - sos o - jos es - tá es - tá mi - lu - z mi - lu - z mi - sal mi - sal mi -

Ten.

36

S  
pan. mi ma - nan - tial por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo, por e - llos  
Calt  
pan. mi ta - lis - mán  
T 1  
pan. mi ma - nan - tial por e - llos vi - vo por e - llos vi - vo  
T 2  
pan. mi ta - lis - mán por e - llos vi - vo por e - llos vi - vo  
B  
pan. mi ma - nan - tial; mi ma - nan - tial por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo, por e - llos  
paz, mi ta - lis - mán; mi ta - lis - mán por e - llos vi - vo, por e - llos vi - vo, por e - llos

42

S vi-vo, por e-llos vi - vo yo **f**  
Calt vi-vo, por e-llos vi - vo yo **f**  
T 1 vi-vo, por e-llos vi - vo yo, por e-llos vi-vo yo. **f** Tus o-jos **mf**  
T 2 vi-vo, por e-llos vi - vo yo, por e-llos vi-vo yo. **muy poco rit.** **Tus** **a tempo** o-jos **p**  
B vi-vo, por e-llos vi - vo yo, por e-llos vi-vo yo. Tus o-jos son tus o-jos son ne-gros al al - ba  
Tus o-jos son ne-gros al al - ba

49

S al - ba al al ba al al - ba do - lor ri-sa\_y do - lor co-mo el a - mor, a - mor; **p** de lu-nay  
Calt al - ba al al ba al al - ba do - lor, ri-sa\_y do - lor co-mo el a - mor, **mf** - mor, de lu-nay  
T 1 al - ba al al ba al al - ba do - lor, ri-sa\_y do - lor co-mo el a - mor, **mf** - mor  
T 2 al - ba al al ba al al - ba do - lor, ri-sa\_y do - lor co-mo el a - mor, el a - mor  
B al - ba al al - ba ri - sa\_y do - lor ri-sa\_y do - lor co-mo el a - mor, el a - mor, co-mo el a - mor;

56

S sol, es-pu-ma\_y can - ción, can - ción **3** las o - las del  
Calt sol, es-pu-ma\_y can - ción, can - ción **3** las o - las del  
T 1 sol, de lu-nay sol es-pu-ma\_y can - ción, es-pu-ma\_y can - ción **3** co-mo las o - las  
T 2 sol, de lu-nay sol es-pu-ma\_y can - ción, es-pu-ma\_y can - ción **3** co-mo las o - las  
B sol, de lu-nay sol es-pu-ma\_y can - ción, es-pu-ma\_y can - ción, can - ción can - ción co-mo las o - las del mar, del

Son tus ojos

4  
62

S: mar, — las o-las del mar, *mf* como las o-las del mar *2ª vez a CODA* son.

Calt: mar, — las o-las del mar, *mf* como las o-las del mar *2ª vez a CODA* son.

T 1: como las o-las *mf* como las o-las, las o-las del *2ª vez a CODA* son.

T 2: como las o-las *mf* como las o-las, las o-las del *2ª vez a CODA* son.

B: mar, como las o-las del mar, del mar, como las o-las del mar, del mar, del mar lo son, del mar lo

69

S: — *mf* *CODA* — *mf* *V* *mf* *V* *f* —  
ra la *sonDA* Tus o-jos son mi-a-mor.

Calt: — *mf* *ra la sonDA* *mf* *V* *mf* *V* *f* —  
ra la *sonDA* Tus o-jos son mi-a-mor.

T 1: — *mf* *ra la sonDA* *mf* *V* *mf* *V* *f* —  
ra la *sonDA* Tus o-jos son mi-a-mor.

T 2: — *mf* *ra la sonDA* *mf* *V* *mf* *V* *f* —  
ra la *sonDA* Tus o-jos son mi-a-mor.

B: son. La ra la son, del mar lo son. Tus o-jos son, tus o-jos son mi-a-mor.

Al despertar siento en mi alma  
la suave brisa de tu mirada.  
Yo sé muy bien que en esos ojos está  
mi luz, mi sal, mi pan, mi manantial.  
Por ellos vivo vivo yo.

Tus ojos son negros al alba,  
risa y dolor como el amor  
de luna y sol, de espuma y canción,  
como las olas del mar lo son.

Brillos de sal siembran tu cara  
y son reflejos de tu mirada.  
Yo sé muy bien que en esos ojos está  
mi sed, mi paz, mi afán, mi talismán.  
Por ellos vivo vivo yo.