

LA PALOMA

Sebastian Iradier

Arr. Manuel Martínez Guirao

♩ = 60

rit a tpo dolce ma espressivo

Soprano *p* BC Cuan do

Mezzo-soprano *p* BC Cuan do

Contralto *p* BC Cuan do

Alto *p* Dúm dum dúm dum dúm dum dum dúm dum dúm

S 7 sa lí de la.Ha ba na ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

Mez. sa li de la.Ha ba na ¡vál ga me Dios! ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

C. Alt. sa lí de la.Ha ba na cuan do sa lí ¡vál ga me Dios! na die me.ha vis to sa

A dúm dum dúm dúm cuan do sa lí ¡vál ga me Dios! cuan do sa lí dúm

S 13 lir si no fui yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

Mez. lir si no fuí yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

C. Alt. lir si no fuí si no fuí yo BC y.u na lin da gua chi nan ga que.a llá voy

A dum dúm dum si no fui yo dúm dum dum dúm dum dúm

19

S
yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC 3

Mez.
yo que.a llá voy yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC

C. Alt.
que.a llá voy yo que.a llá voy yo que se vi no trás de mi ¡que sí se ñor! BC

A
que.a llá voy yo que.a llá voy yo dum dum dum dum dum dum ¡que sí se ñor!

25

S
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma trá ta la con ca ri ño que.es mi per

Mez.
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma trá ta la con ca ri ño que.es mi per

C. Alt.
p Si.a tu ven ta na lle ga u na pa lo ma u na pa lo ma BC

A
p BC Si.a tu ven ta na lle ga.u na pa lo ma u na pa lo ma BC

32

S
sempre piano so na cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da co ró na la de

Mez.
so na BC cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da

C. Alt.
BC cuén ta le tus a mo res bien de mi vi da bien de mi vi da BC

A
BC cuén ta le tus a mo res de mi bien de mi vi da BC

39

S
flo res que.es co sa mi a ¡Ay chi ni ta que sí!

Mez.
¡Ay chi ni ta que sí!

C. Alt.
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay que da me tu.a

A
dum dum dum dum ¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay que da me tu.a

44

S
¡Ay! ¡ay que ven te con mi go chi ni ta a don de vi vo yo!

Mez.
¡Ay! ¡ay que ven te con mi go chi ni ta a don de vi vo yo!

C. Alt.
mor! ¡Ah! a don de vi vo don de vi vo yo ¡Ay chi ni ta que

A
mor! ¡Ah! a don de vi vo yo vi vo yo ¡Ay chi ni ta que

50

S
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay! *mf* *largo* ¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

Mez.
¡Ay chi ni ta que sí! ¡Ay! *mf* ¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

C. Alt.
sí! ay que da me tu.a mor ¡Ay! *mf* ¡Ay que ven te con mi go chi ni ta

A
sí! ¡Ay que da me tu.a mor! ¡Ay! *mf* ¡Ah!

55 *ten a tempo* *pp* *cresc. poco a poco.....*

S
a don de vi vo yo! BC

Mez.
a don de vi vo yo! BC

C. Alt.
a don de vi vo yo! la la la la la la....

A
a tempo
a don de vi vo yo. Yo ten se ñao yo ten se ñao el cua dri la te ro tan de can

60

S
BC

Mez.
BC La la la la la la la la la la la la la la la la la la

C. Alt.
la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
tao que los aüs tria cos han re ga lao al a mor mi o muy di bu jao y.el pa pe

63 *mf*

S
la la la la la la....

Mez.
mf
la la la la la la....

C. Alt.
mf
la la la la la la....

A
li ti co cer ti li cao de que la gue rra se.ha ter mi nao con tres o ble as me lo.han pe

70 *mp* *p*

S
la _____ *mp* *p*

Mez.
la la la la la la la la la *mp* *p*

C. Alt.
la la la la la la la la la la la *mp* *p*

A
gao me lo han pe gao y re pe gao pe gao. pe gao la la la la la *mp* *p*

76 *dim.* *sf* *dum*

S
BC _____ BC _____ *sf* *dum*

Mez.
BC _____ BC _____ *sf* *dum*

C. Alt.
BC _____ BC _____ *sf* *dum*

A
la la la la la la BC _____ *sf* *dum*

Quando salí de la Habana ¡válgame Dios!
nadie me ha visto salir si no fuí yo
y una linda guachinanga ¡que allá voy yo!
que se vino trás de mí ¡que sí señor!

Si a tu ventana llega una paloma
trátala con cariño, que es mi persona
cuéntale tus amores, bien de mi vida,
corónala de flores, que es cosa mia.

¡Ay chinita, que sí! ¡Ay que dame tu amor!
¡Ay! ¡Ay, que vente conmigo, chinita,
a donde vivo yo!

Yo te he enseñao, yo te he enseñao
el cuadrilátero tan decantao
que los austríacos han regalao
al amor mío, muy dibujao,
y el papelítico certificaao
de que la guerra ha terminaao.
Con tres obleas me lo han pegao
me lo han pegao y repegao, pegao.