Soprano: Ah, ¡canta-ba siem-pre u-na can-
cresc.

Alto: Ah, ¡Un ma-ri-ne-ro de To-rrive-

Tenor: Ah, ¡Un ma-ri-ne-ro de To-rrive-

cresc.

Baritone: Ah, ¡Un ma-ri-ne-ro de To-rrive-

cresc.

Obra obligada del 21º Certamen Juvenil de Habaneras de Torrevieja - 2015

CUBANA Y ESPAÑOLA

Habanera

Ricardo Lafuente Aguado

(1930-2008)

Tpo. de Habanera \( \frac{d}{d} = 60 \)

© Ricardo Lafuente Aguado
ba- na y el con- tes- to, ay.

Des- de la vie- ja- le Es- pa- ña par- tió ha- cia Cu- ba un rit- mo

be- llo, se lla- ma- ba tan- guíllo y lo can- ta- ban los ma- ri- ne- ros;

un rit- mo be- llo, B.C. los ma- ri-

be- llo, rit- mo be- llo que se lla- ma tan- guíllo y lo can- ta- ban ma- ri- ne- ros, los

ylal ca- bo de los a- ños, en un bo- hi- o se- lo- yó

ylal ca- bo de los a- ños, en un bo- hi- o se- lo- yó

ne- ros; B.C. en un bo- hi- o se- lo- yó Ah

ma- ri- ne- ros ylal pa- sar los a- ños en un bo- hi- o se- lo- yó, en un bo- hi- o se- lo- yó Ah
que el ritmo del tangüillo en habanera cambió.

que el ritmo del tangüillo en habanera cambió, cambió, cambió.

que el ritmo del tangüillo en habanera cambió, cambió, cambió.

Que el ritmo del tangüillo en habanera cambió, cambió, cambió.

CUBANA Y ESPAÑOLA
Un marinero de Torrevieja
cantaba siempre una canción:
una habanera de dulces notas
que eran suspiros del corazón.

El marinero en un viejo puerto
estaba un día en conversación;
le preguntaban si la habanera
era cuabana, y él, contestó:

Desde la vieja España
partió hacia Cuba un ritmo bello,
se llamaba tanguillo
y lo cantaban los marineros.

Y al cabo de los años
en un bohío se oyó
que el ritmo del tanguillo
en habanera cambió.

Habanera cadenciosa,
es tu ritmo cubano
y también eres española;
tienes fuerza soñadora
y te meces tranquila y ufana
sobre las olas.
¡Habanera!