

AUNQUE NO TE VI LLEGAR.

Habanera

L y M: Marta Valdés

V.C: Samuel Hdez. Duménigo

Moderato (♩ = c.55)

Sopranos
Altos
Tenores
Bajos

m. _____ Sa bí a que te a cer ca bas aun que

m. _____ Sa bí a que te a cer ca bas aun que

m. _____ Sa bí a te a cer ca bas aun que

m. _____ Sa bí a que te a cer ca bas aun que

S
A
T
B

no te vi lle gar To das las a ves del mon te me vi nie ron a a vi sar a nun cian do con sus

no te vi lle gar To das las a ves del mon te me vi nie ron a a vi sar a nun cian do con sus

no te vi lle gar To das las a ves del mon te me vi nie ron a a vi sar a nun cian do con sus

no te vi lle gar, tn tn tn To das las a ves mon te me vi nie ron a a vi sar a nun cian do con sus

14

S tri nos de mis pe nas el fi nal y su pe que te a cer ca bas aun que no te vi lle gar

A tri nos de mis pe nas el fi nal y su pe que te a cer ca bas aun que no lle gar

T tri nos de mis pe nas el fi nal y su pe que te a cer ca bas no lle gar aun que

B tri nos de mis pe nas el fi nal y su pe que te a cer ca bas no lle gar

21

S Ah u. y el a mor de pron to

A Ah Yo me ha lla ba sin a mo res y el a mor de pron to vi

T no te vi lle gar. Ah u. y el a mor de pron to

B no lle gar Ah u. tn tn y el a mor de pron to

(8ª ad lib.)

28

S vi no u. u. hoy bro tan en mis ca

A co-mo el a-ro-ma del pi-no hoy bro tan en mis can

T vi no co mo del cam po las flo res co mo el a ro ma del pi no hoy bro tan en mis can

B vi no tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn bro ta en mis can

2nd. go to Coda

34

S
cio nes los o lo res del ca mi no, pues me ha lla ba sin a mo res, y el a mor de pron to

A
cio nes los o lo res del ca mi no, pues me ha lla ba sin a mo res, y el a mor pron to

T
8 cio nes los o lo res del ca mi no, pues me ha llé sin a - mor, y el a mor pron to

B
cio nes los o lo res del ca mi no, pues me ha llé sin a mor, y el a mor pron to

p 1^a

40

S
vi no. Ah to da la bri sa del

A
vi no. Ah bri sa del

T
8 vi no. Ah to do, el a zul de los cie los, bri sa del

B
vi no. Ah to do, el a zul de los cie los, tn... tn tn tn bri sa del

rit. *a tempo* *mf*

46

S
mar me vi nie ron a a vi sar to dos los can tos an ti guos se pu
to-dos los bar-cos ve-le-ros

A
mar bar cos ve le ros me vi nie ron a a vi sar to dos los can tos an ti guos se pu

T
8 mar bar cos ve le ros me vi nie ron a a vi sar to dos los can tos an ti guos se pu

B
mar tn tn tn bar cos ve le ros me vi nie ron a a vi sar tn tn tn to dos los can tos tn tn se pu

53

S
sie ron a so nar y su pe que te a cer ca bas aun que no te vi lle gar. *rit.*

A
sie ron a so nar y su - pe que te a cer ca bas aun que no vi lle gar Yo me ha *rit.*

T
sie ron a so nar y su pe que te a cer ca bas no lle gar — *rit.*

B
sie ron a so nar tn tn y su pe que te a cer ca bas no lle gar *rit.*

Coda

59

S
mor de pron to vi no. m. *rit.*

Coda

A
mor de pron to vi no. *rit.*

Coda

T
mor de pron to vi no. *rit.*

Coda

B
mor de pron to vi no. (8ª ad lib.) *rit.*

Sabía que te acercabas, aunque no te ví llegar. Todas las aves del monte me vinieron a avisar, anunciando con sus trinos, de mis penas el final; y supe que te acercabas, aunque no te vi llegar.

Yo me hallaba sin amores y el amor, de pronto, vino, como del campo las flores, como el aroma del pino. Hoy brotan en mis canciones los olores del camino, pues me hallaba sin amores y el amor, de pronto, vino.

Todo el azul de los cielos, toda la brisa del mar, todos los barcos veleros, me vinieron a avisar. Todos los cantos antiguos se pusieron a sonar y supe que te acercabas, aunque no te vi llegar.