

AUNQUE NO TE VI LLEGAR

Marta Valdés

V.C: Samuel Hernández

♩ = 55

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

rit. mp a tempo

m. Sa bi a que te a cer ca bas aun que no te vi lle

m. Sa bi a que tea cer ca bas aun que no te vi lle

m. Sa bi a tea cer ca bas aun que no te vi lle

m. Sa bi a que tea cer ca bas aun que no te vi lle

8

S 1
S 2
A 1
A 2

mf p

gar, to das las a ves del mon te me vi nie ron aa vi sar a nun cian do con sus tri nos de mis

gar, to das las a ves del mo te me vi nie ron aa vi sar a nun cian do con sus tri nos de mis

gar, tn. to das las a ves _____ nie ron aa vi sar a nun cian do con sus tri nos de mis

gar_ tn. tn. _____ mon te me vi_ nie ron aa vi sar _____ a nun cian do con sus tri _____ nos de mis

15

S 1
S 2
A 1
A 2

p pp rit.

pe nas el fi nal y su pe que tea cer ca bas aun que no te vi lle gar. Ah!

pe nas el fi nal y su pe que tea cer ca bas du. du. Ah!

pe nas el fi nal y su pe que tea cer ca bas du. du. Ah!

pe nas el fi nal_ y_ su pe que tea cer ca bas du _____ aun que no te vi lle gar. Ah!

a tempo mp AUNQUE NO TE VI LLEGAR

S 1 u. el a mor de pron to vi no. co mo las flo

S 2 *mf a tempo* Yo me ha lla ba sin a mo res el a mor, de pron to, vi no. du.

A 1 *a tempo mp* u. el a mor, pron to vi no. *mf* Co mo del cam po las

A 2 *a tempo mp* u. el a mor, de pron to vi no tn. tn. *simile*

30

S 1 *p* res, co mo el a ro ma del pi no, hoy bro tan en mis can cio nes los o lo res del ca

S 2 *p* co mo el pi no, hoy bro tan en mis can cio nes los o lo res del ca

A 1 *p* flo res, co mo el a ro ma del pi no, hoy bro tan en mis can cio nes los o lo res del ca

A 2 *p* hoy bro tan mis can cio nes los o lo res del ca

36 *pp* 2° go to Coda

S 1 mi no, pues me ha lla ba sin a mo res y el a mor de pron to vi no. a. *rit.*

S 2 *pp* mi no, pues me ha lla ba sin a mo res y el a mor de pron to vi no. a. tn. tn. *rit.*

A 1 *pp* mi no, pues me ha lla ba sin a mo res y el a mor de pron to vi no. a. tn. tn. *rit.*

A 2 *pp* mi no, pues me ha lla ba sin a mo res y el a mor de pron to vi no. a. tn. tn. *rit.*

a tempo *mp*

S 1 to dos los cie los, to do el mar, to dos los bar cos me vi

a tempo *mp*

S 2 to dos los cie los, to do el mar, to dos los bar cos me vi

a tempo *mf* *mp*

A 1 To do el azul de los cie los, to da la bri sa del mar, to dos los bar cos ve le ros me vi

a tempo *mp*

A 2

tn. tn. (simil.) me vi

49

S 1 nie ron aa vi sar, to dos los can tos an ti guos se pu sie ron a so nar y su pe que tea cer

S 2 nie ron aa vi sar, to dos los can tos an ti guos se pu sie ron a so nar y su pe que tea cer

A 1 nie ron aa vi sar, to dos los can tos an ti guos se pu sie ron a so nar y su pe que tea cer

A 2 nie ron aa vi sar, tn tn tn to dos los can tos an ti guos se pu sie ron a so nar y su pe que tea cer

56

p *rit.* *mf* *CODA.* *rit.* *ppp*

S 1 ca bas aun que no te vi lle gar. mor de pron to vi no. m.

p *rit.* *mf* *CODA.* *rit.* *ppp*

S 2 ca bas du. Yo me ha mor vi no. m.

p *rit.* *mf* *CODA.* *rit.* *ppp*

A 1 ca bas du. Yo mor vi no.

p *rit.* *mf* *CODA.* *rit.* *ppp*

A 2 ca bas du. Yo mor vi no.

Sabía que te acercabas, aunque no te vi llegar. Todas las aves del monte me vinieron a avisar, anunciando con sus trinos, de mis penas el final; y supe que te acercabas, aunque no te vi llegar. Yo me hallaba sin amores, y el amor, de pronto, vino; como del campo las flores; como el aroma del pino. Hoy brotan en mis canciones los olores del camino, pues me hallaba sin amores y el amor, de pronto, vino. Todo el azul de los cielos; toda la brisa del mar; todos los barcos veleros me vinieron a avisar. Todos los cantos antiguos se pusieron a sonar, y supe que te acercabas, aunque no te vi llegar.