

A MI "AÑORANSA"

Habanera

José Cerdán Sempere / Francisco Vallejos Albentosa

TTBB

♩ = 50

TENOR 1

TENOR 2

BARÍTONO

BAJO

p B.C.

p B.C.

p B.C.

p B.C.

Tu cie - lo es púr - pu - ra

re - fle - ja - do en las a - guas del mar, tu sue - lo es la i - lu - sión que me in - ci - ta a so - ñar

15

rit. *a tempo*

a mi "a - ño - ran - sa" un re - cuer - do le quie - ro o - fren - dar To - rre - vie - ja del al - ma con es - ta ha - ba -

21 *cresc.*

pp *cresc.*

Tu cie-lo es púr-pu-ra re-fle-ja-do en las a-guas del mar,

pp *cresc.*

Tu cie-lo es púr-pu-ra re-fle-ja-do en las a-guas del mar,

ne-ra te quie-ro can-tar. *pp* Tu cie-lo es púr-pu-ra re-fle-ja-do en el

27 *mp*

que me in-ci-ta a so-ñar B.C.

mp tu sue-lo es la i-lu-sión que me in-ci-ta a so-ñar a mi "a-ño-ran-sa"

mp tu sue-lo es la i-lu-sión que me in-ci-ta a so-ñar a mi "a-ño-ran-sa"

mar, y la i-lu-sión que me in-ci-ta a so-ñar, que me in-ci-ta a so-ñar a mi "a-ño-

33 *rit.* *a tempo*

y la i-lu-sión, *ff* To-rre-vie-ja del al-ma con es-ta ha-ba-ne-ra te quie-ro can-

ff un re-cuer-do le quie-ro o-fren-dar *ff* To-rre-vie-ja del al-ma con es-ta ha-ba-ne-ra te quie-ro can-

ff un re-cuer-do le quie-ro o-fren-dar *ff* To-rre-vie-ja del al-ma con es-ta ha-ba-ne-ra te quie-ro can-

ran - sa" te quie-ro o-fren-dar *ff* To-rre-vie-ja del al-ma con es-ta ha-ba-ne-ra te quie-ro can-

38

tar. Qui - sie - ra ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer

mp

tar. *p* B.C.

tar. Qui - sie - ra ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer

mp

tar, te quie - ro can - tar. ¡Ah! Qui - sie - ra ser co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer me vio na -

45

— y vo - lar ha - cia ti y . es - tar a - lí pa - ra po - der - te ver y . o - fre - cer an - te la In - ma - cu -

mp

— y vo - lar ha - cia ti y . es - tar a - lí pa - ra po - der - te ver y . o - fre - cer an - te la In - ma - cu -

mp

cer y vo - lar ha - cia ti ha - cia ti y es - tar a - lí pa - ra po - der - te ver y o - fre - cer an - te la In - ma - cu -

52

BRILLANTE

la - da mi_a - mor, es - te_a - mor que por tí so - ñé. *mf* Qui - sie - ra ser

mf Qui - sie - ra ser co - mo la go - lon -

la - da mi_a - mor, es - te_a - mor que por tí so - ñé. *mf* Qui - sie - ra ser

mf Qui - sie - ra po - der ser

58

a - ve ve - loz - pa - ra vo - lar de ti en pos y o - fre -
 dri - na que me vio na - cer y vo - lar ha - cia ti y es - tar a - lli
 a - ve ve - loz - pa - ra vo - lar de ti en pos y o - fre -
 — co - mo la go - lon - dri - na que me vio na - cer y vo - lar ha - cia ti, y es - tar a -

65

cer con hu - mil - dad an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so -
 — pa - ra po - der - te ver y o - fre - cer an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so -
 cer con hu - mil - dad an - te la In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so -
 lli y po - der - te, o - fre - cer In - ma - cu - la - da mi a - mor, es - te a - mor que por ti so -

70

a tempo

ñé.
 ñé.
 ñé.
 ñé, por ti so - ñé.